Año VIII.-Núm. 344 — 14 Junio 1936 — 30 céntimos

La moderna Lorelei.

"Miss Rhenania 1936", reina de belleza de las tierras encantadas sobre las que tiende su caudal el Rhin, maravilloso río de los paisajes poblados de leyendas

(Fot. Merkel)

BIBLIOTECA NACIONAL - SECCION DE REVISTAS

crónica

Revista de la semana
Redacción y Admón
Hermosilla, 73.
Madrid
Director
ANTONIO G. DE LINARES

© Biblioteca Nacional de España

Equipaje moderno...

ESTUCHE DE VIAJE N.º 4. — Pegamoid imitación piel. Máquina plateada con 5 hojas GILLETTE Azul, brocha GILLETTE y barra de jabón, Ptas. 30.—

El dinamismo moderno ha impuesto la necesidad de reducir el equipaje. Un estuche cartera Gillette resuelve al viajero el problema del afeitado perfecto en cualquier instante. Contiene todo lo indispensable: Moderna máquina Gillette, brocha de la misma marca, jabón y cinco hojas azules de doble temple eléctrico.

USE SIEMPRE LA HOJA **GILLETTE Azul** DOBLE TEMPLE ELECTRICO

TRADE Gillette MARK

MODELOS DE TODOS PRECIOS

Concesionarios: FEDERICO BONET, S. A. · Ap.º 501 · Madrid

Verdaderamente, con Tangee todos los labios están más bonitos, más jóvenes, más suaves... Sobre todo, no tienen ese desagradable aspecto que les da la pintura. Tangee no pinta. Su acción se reduce a intensificar el color natural entonándolo según convenga a cada rostro. Es la única manera de exaltar la belleza, sin artificio de ninguna clase. También puede armonizarse el matiz de las mejillas con el de los labios usando COLORETE COMPACTO TANGEE.

SIN RETOQUE – Los labios sin retoque parecen marchitos y avejentan el rostro.

PINTADOS Son de pésimo gusto. A los hombres les desagrada su aspecto.

CON TANGEE — Se aviva el color natural, se realza su belleza y evita la apariencia de pintura.

El Lápiz de Más Fama

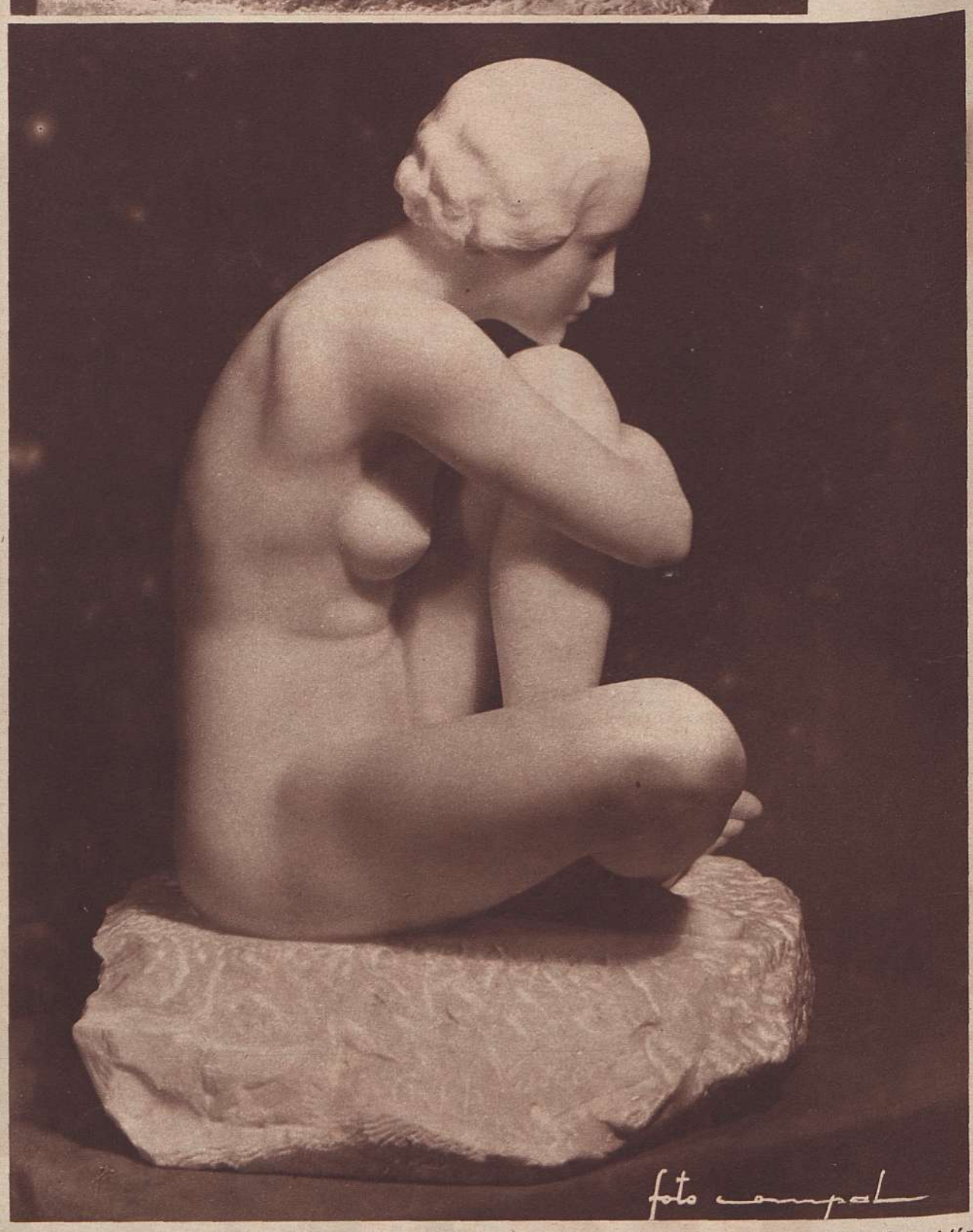
TANGEE

EVITA ASPECTO PINTARRAJEADO

Concesionarios: FEDERICO BONET, S. A.-Ap.º 501-Madrid

Los escultores Vasconcel y Cuairán en la próxima Exposición Nacional de Bellas Artes

«Osos».— Talla en piedra, por el notable escultor animalista Cuairán, y una de las obras de este artista que figurarán en la próxima Exposición Nacional.



Estatua de mujer, en mármol, admirable obra que el ilustre escultor R. Ch. Vasconcel presenta en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Estos escultores, Vasconcel y Cuairán, harán una Exposición particular de sus obras en Madrid, durante el otoño próximo.

crónica

© Biblioteca Nacional de España

El IV Congreso Internacional de Camping Clubs.

Cerca de dos mil personas de diferentes países europeos han acampado en el bosque de Caldas de Montbuy

A las seis de la mañana estas dos congresistas abandonan la tienda para proceder a su «toilette» al aire libre (Fots. Torrents)

El camino de Caldas

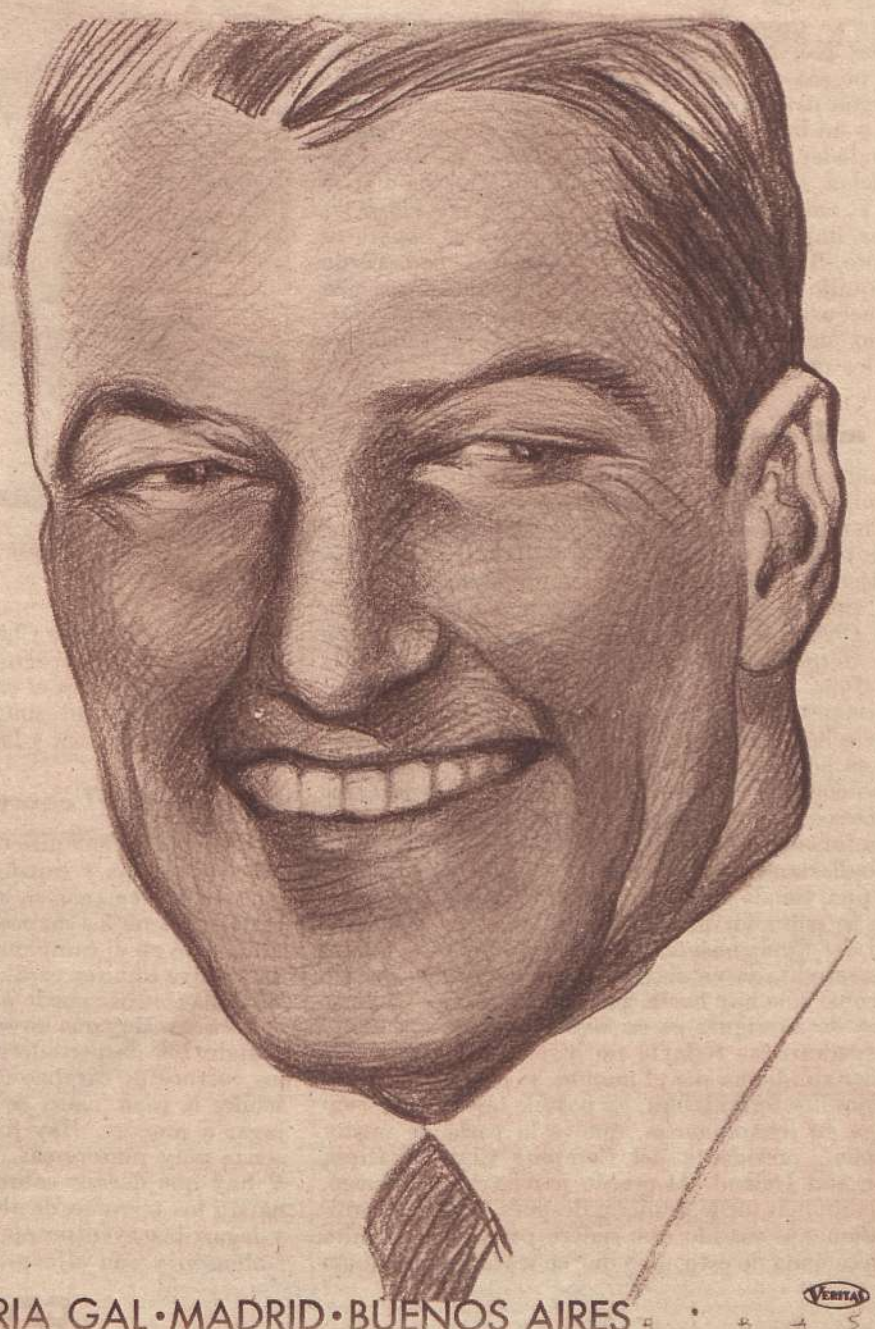
Cómo se le hubiesen alegrado las pajarillas a Juan Jacobo si hubiera podido pasar uno de estos días por Caldas de Montbuy! En Caldas, en lo que se llama Caldas, se celebraba una feria con todo el estruendo de las barracas estrepitosas, y en el bosque, que nace en los aledaños del pueblo, empezaba la línea de carpas del Railly Internacional de Camping. A Rousseau, el de la vuelta a la Naturaleza, le hubiesen dado vahídos de alegría oyendo el rumor de la muchedumbre desparramada entre los árboles.

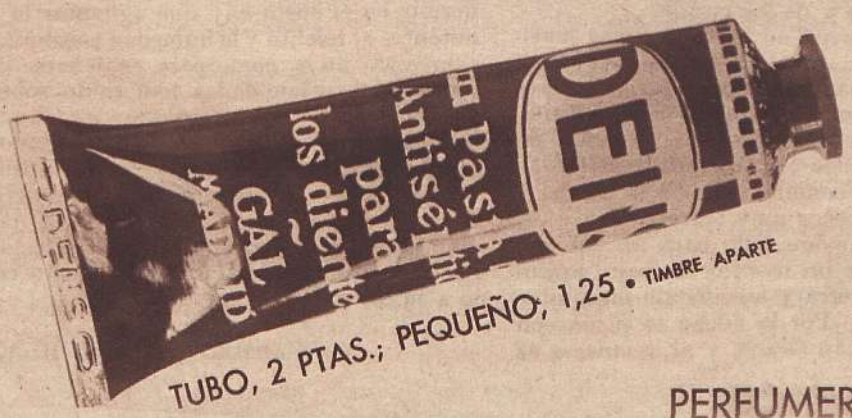
Desde muchos kilómetros antes de llegar se percibían las resonancias del campa-

LA SIMPATIA
ESTÁ EN LA BOCA

La sonrisa que deja ver unos dientes muy blancos, limpiados a diario con Dens, hace simpático el rostro. Dens no raya ni ataca; es un dentífrico muy suave, un antiséptico excelente con sabor de menta dulce. Dens representa la luz de los dientes, la salud de la boca y la frescura y perfume del aliento.

DENS
CREA SIMPATIA





TUBO, 2 PTAS.; PEQUEÑO, 1,25 • TIMBRE APARTE

PERFUMERIA GAL • MADRID • BUENOS AIRES

© Biblioteca Nacional de España

mento. En Barcelona mismo, en la plaza de Tetuán, a treinta kilómetros, había ecos, y la gente se armaba unos líos formidables con el Railly y con el Camping Club of Great Britain and Ireland y con el Deutscher Kaure Verband...

Había quien haría el viaje por ferrocarril de Barcelona a Mollet y de Mollet a Caldas. Pero había que hacer trasbordo, y era muy molesto. Además, viajar en ferrocarril no resulta muy agradable para los que tienen el corazón nómada y montañero. La mayoría de los acampadores partían de la plaza de Tetuán, una plaza rodeada de garajes, con unos jardines y una estatua triste.

No sé cómo se organizaban las expediciones que se dirigían al Klondike y a los placeres de las Montañas Rocosas, en los días dorados de los buscadores de oro: no debían diferir mucho, sin embargo, en el aspecto espectacular de estas caravanas motorizadas que enfilaban la carretera de Mollet a una velocidad endiablada. La escenografía, si no las ilusiones, era análoga: los vehículos rebosantes de personas, y en las bacas de los coches, los fardos, las tiendas de campaña plegadas, las luces de carburo, las lámparas mineras, redes, mástiles, mantas, botiquines, gallardetes, trompas...

El IV Congreso de T. I. F. C. C.

Cuando se abandona la carretera de Barcelona a Mollet para dirigirse directamente a Caldas y cruzar el pueblo, las flechas pendientes de los árboles empiezan a señalar el camino. En la bifurcación la caravana aumenta notablemente con acampadores de Palausolitar, de La Garriga, Granollers, Santa Perpetua... Luego se llega al bosque y se divisan los centenares de puntos blancos de las tiendas, posados en los alrededores de la Granja Marimón.

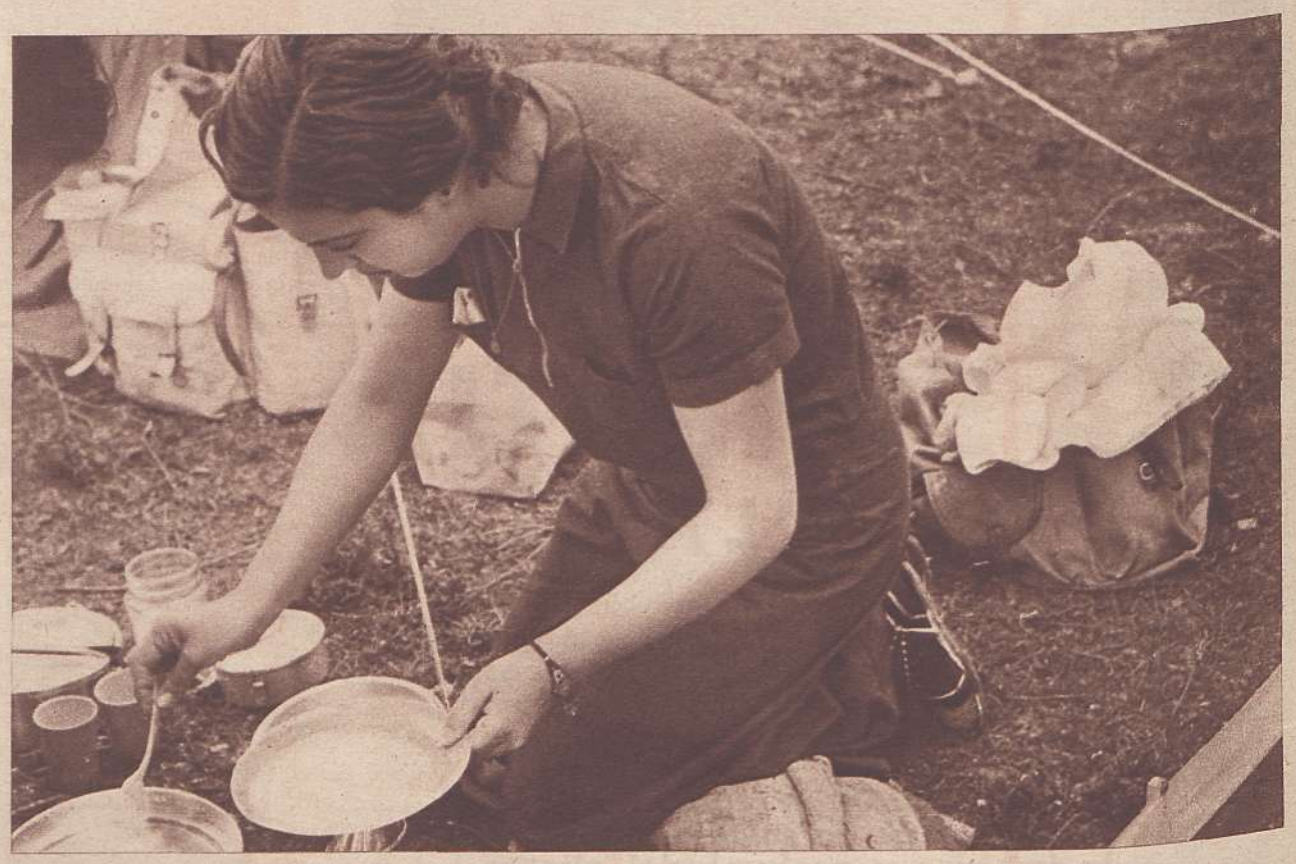
Se celebraba en el bosque de Caldas el IV Congreso de The International Federation of Camping Clubs. Ya habrá terminado el Congreso cuando esto se publique. Pero seguirá celebrándose el Railly Internacional de Camping. No sé si estos títulos serán suficientemente elocuentes. Puedo aclararlos de la siguiente manera: todo esto quiere decir que durante más de una semana han hecho vida de campo al pie de dos mil personas llegadas de diferentes regiones de España, Holanda, Bélgica, Inglaterra, Francia, Alemania. A la entrada del campamento, y por cima de algunas carpas, ondeaban las banderas de los países respectivos.

¿Qué se propone demostrar un Congreso de esta especie? No. Nada; no se propone demostrar nada, como no sea que en el campo, sin trabajar, teniendo un jergón para dormir, la pitanza asegurada, un buen fuego y un buen cobertizo, se vive bien, mejor que en las ciudades, con las calles estrechas y los basureros en huelga, como estuvieron días atrás los de Barcelona. Y, naturalmente, al discurrir uno por entre las tiendas impermeables, que tienen vasares, aparatos de radio, libros, luces, mesas y hamacas, se acuerda un poquillo de Juan Jacobo... y un poquillo también de aquel estupendo personaje que, para compaginarlo todo, decía que de ahora en adelante todas las ciudades debían construirse en el campo.

Dos mil acampados.

El campamento de Caldas o el Railly Internacional de Camping es algo que puede presentarse como modelo de organización. Hay más de quinientas tiendas, con un total aproximado de dos millares de personas. Hay tienda-biblioteca—casi siempre desierta, y con razón, porque al campo se va a comer paella, y no a leer la *Crítica de la razón pura*—; tienda-botiquín, con unas enfermeras uniformadas, con su brazalete de la Cruz Roja, muy bonitas, muy simpáticas y hasta, seguramente, con algunas nociones de Medicina. Creo que no se ha dado ningún caso; pero si hubiese llegado, hasta es posible que hubieran hecho un vendaje primoroso con toda la habilidad que hacen las mujeres estas cosas. Hay también una tienda-postal, que cumple las funciones de estafeta de Correos; por ella han pasado diariamente un promedio de cuatrocientas cartas, y una tienda-redacción-administración-imprenta, donde se edita un periódico que lleva por título *El Diario del Campamento*. Al principio creímos que el *Diario* se editaría en secreto. Después hemos podido comprobar que hay hasta quien lo lee. Lo que no hay manera de averiguar es en qué idioma está escrito. Los esperantistas todavía no han tenido tiempo de extender su idioma por el mundo, y, claro, nos armamos unos líos formidables. Es posible que la redacción se haga en «championés», que es la parla de míster Champión, presidente del Camping Club of Great Britain and Ireland. Al pronto parece catalán; luego, castellano; más tarde, francés; después, inglés; a seguido, italiano; y cuando uno quiere percatarse, resulta que no es nada de esto, sino que se trata de un idioma inventado por míster Champión con el exclusivo objeto de hablar de incógnito. De cualquier forma, este míster Champión es el *great* simpático—no me atrevo a llamarle el gran simpático—que dirige todos los *Raillys*, y los anima y los da esa alegría.

La vida en el campamento no puede ser más sencilla. Se está como en casa..., sino que un poco peor, sobre todo si llueve...



Ha llegado la hora de la comida. Esta congresista toma su ración del almuerzo preparado en el campo.

(Fots. Torrents)

La vida en el campamento.

En lo que no hay dificultades es en el lenguaje hablado. Holandesas y españoles, españolas y franceses o ingleses o alemanas se entendían perfectamente con el lenguaje de las manos y de los gestos.

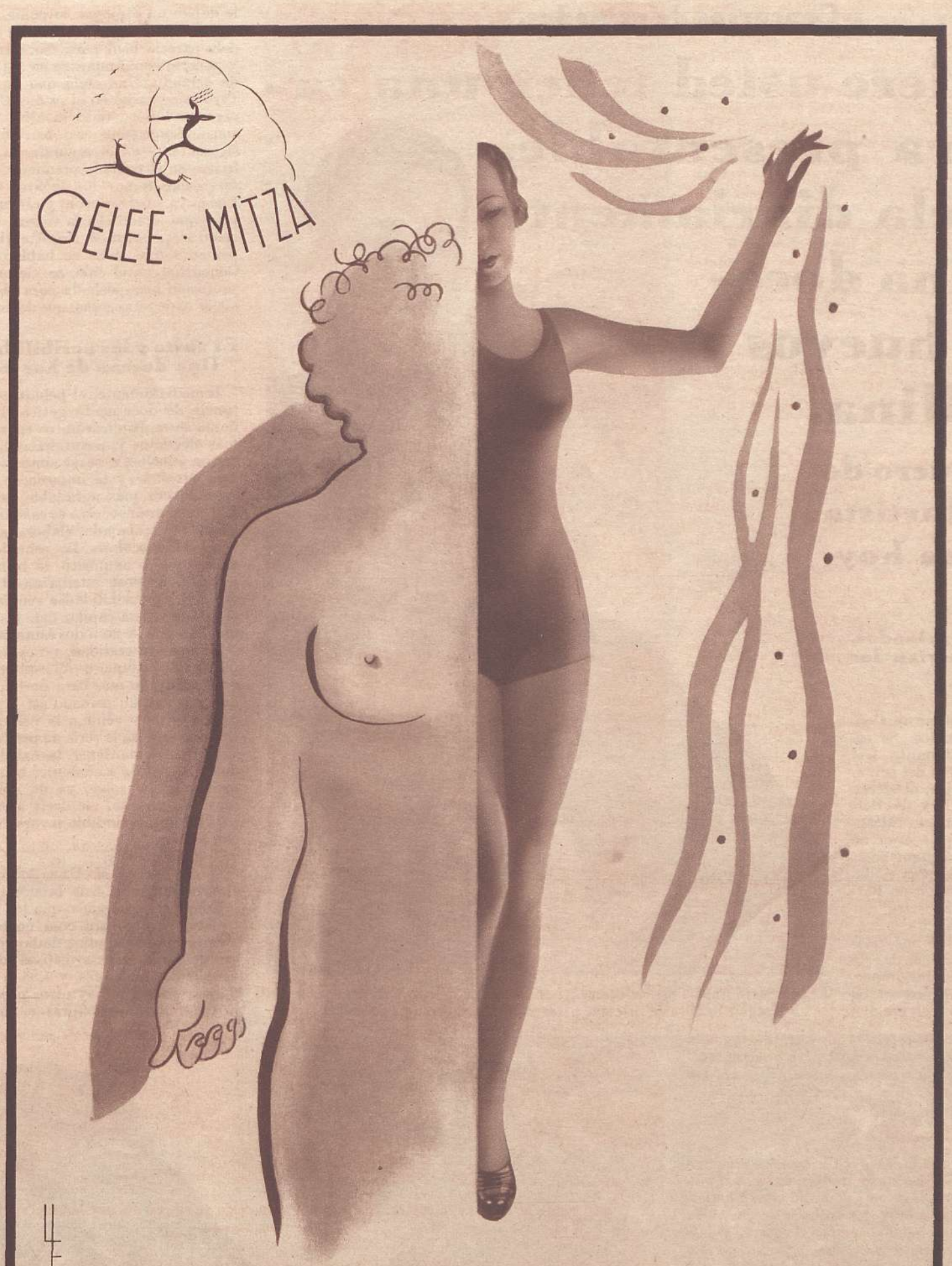
La vida en el campamento no puede ser más sencilla. Se vive como en casa..., sino que mucho peor. Para siete días la cosa puede pasar; para más, sería una broma pesada. Hay que levantarse a las seis de la mañana, cuando los despertadores tocan diana soplando en los cuernos de carabao o de otro cornúpeto fabuloso; tender la ropa, hacer la comida, saltar a la comba y jugar a prendas. Hay juegos muy entretenidos y escenas muy pintorescas, sobre todo para los actores. Y hay que dormir sobre un montón de paja, apisonando los terrones de tierra y asesinando mosquitos y lagartijas aventureras. Por la noche se sueña con Robinsón y con el capitán Grant, y al amanecer se levanta uno hecho cisco. Pero el Railly y el Camping merecen todos estos sacrificios, y más que fueran precisos.

Y en este caso concreto del IV Congreso Internacional han sido precisos. El sol de España, el que madura desde la naranja al guisante, ha sido poco simpático con los forasteros. A nosotros no nos ha cogido de sorpresa, porque conocemos el truco. Pero a los ingleses y a los alemanes les ha hecho sospechar si habían equivocado el tren y estaban en Noruega. Ya es desagradable dormir en el suelo. Pero si además de dormir en el suelo hay que aguantar la lluvia intermitente, el relente y la humedad consiguientes, el plan campestre no es como para enajenarse de alegría. Y todas estas calamidades han caído sobre el campamento.

Ahora bien: ¿la lluvia caída ha enfriado el ánimo de los acampadores? Nada de eso. Lo mismo el Railly que el Congreso han cumplido su programa, por lo menos hasta ahora. Ahora sólo falta que aclare un poquillo para dejarles celebrar la Fiesta del Fuego, que es el equivalente al ¡rompan filas!, y cada mochuelo a su olivo.

GABRIEL TRILLAS BLAZQUEZ

© Biblioteca Nacional de España



Vd. Misma Creará Su Silueta

Esta es la promesa formal que hacemos a todas las señoras que utilizan GELÉE MITZA.

No es un vago ofrecimiento. Es una asombrosa realidad, la victoria definitiva contra el fantasma que amenaza la belleza: la GRASA.

En efecto, la grasa amenaza constantemente los lugares que pudiéramos llamar estratégicos del cuerpo: cuello, pecho, espalda, cintura, caderas y piernas, afeando el conjunto y alejando la juventud.

GELÉE MITZA actúa rápida y decisivamente sobre estas partes vulnerables ocupadas por la grasa, disolviendo esas concentraciones insanas por acción externa de fricciones y por consiguiente sin las molestias y los peligros que suponen las dietas, ejercicios y medicamentos extraños a la normal actividad del organismo.

GELÉE MITZA es un producto concebido y preparado científicamente por expertos de auténtica solvencia y responsabilidad profesional, atacando la grasa como una verdadera enfermedad que marchita prematuramente el cuerpo femenino. Por esto sus resultados son tan eficaces e inmediatos.

Utilice GELÉE MITZA y recuperará la estética, el vigor y la flexibilidad; en una palabra, la Juventud.

Pida hoy mismo el folleto explicativo de Estética Mitza, que enviamos gratuitamente, en el cual hallará usted, entre otros detalles curiosos, las proporciones que corresponden a su estatura.

Precio del tubo Gran tamaño: Ptas. **18,75.** Contra envío de 19,55 por giro postal se remite por correo certificado.

Precio del tubo Nuevo modelo: Ptas. **9,85.** Contra envío de 10,50 por giro postal se remite por correo certificado.

LABORATORIO DEL DOCTOR VILADOT

Sección C. 2, Consejo de Ciento, 303 BARCELONA

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y PERFUMERIAS DE ESPAÑA

NOTA IMPORTANTE: Habiendo llegado a nuestro conocimiento que algunas Casas poco escrupulosas, aunque anuncian en sus escaparates GELÉE MITZA, con el fin de obtener un mayor beneficio en sus ventas, aconsejan a sus compradores otros preparados de escasa o nula eficacia, recomendamos con el mayor interés a nuestros clientes no se dejen sugestionar y exijan siempre GELÉE MITZA. Advertimos que GELÉE MITZA está elaborado por un procedimiento especial de obtención único, no pudiendo, por lo tanto, ser sustituído por otro. GELÉE MITZA es único en el mundo.

© Biblioteca Nacional de España

Concursos de peinados.

Si quiere usted tener una cabellera presentable, lávesela diariamente con una docena de huevos de gallina.

El peluquero de ayer es el artista capilar de hoy.

Concurso de peinados. Para qué servían los modelos.

Se acaba de celebrar un Concurso de peinados. Se celebran con bastante frecuencia. Los maestros del peinado, los artistas, mejor, obedecen indicaciones de París y de Berlín, donde estos certámenes alcanzan proporciones que aquí no podemos ni siquiera figurarnos. Las concursantas en estas ciudades son cien, doscientas; en Barcelona, diez, veinte. Claro que por algo se empieza.

Al principio, nosotros nos creíamos que las competiciones de este género no tenían ninguna importancia. El peluquero presentaba un modelo, ganaba el premio, le daban un diploma, lo ponía en un marco y seguía ondulando al agua o haciendo «permanentes». El modelo parecía bien para eso: para exhibirlo, retratarlo y ponerlo como muestra en las puertas de las tiendas de peinado. Uno creía que no tendría otra eficacia. Pero eso sucedió en el primer Concurso, en el primero organizado por todo lo alto, con orquesta, baile y consumiciones que costaban un ojo de la cara. En los siguientes — en el segundo ya — la gente empezó a fijarse en el peinado premiado. Y en los modelos, que se paseaban por los lugares céntricos, luciéndolos. Luego ya se atrevieron, y el verano pasado, por ejemplo—que se llevaba la cabeza dorada, con el cabello como lo presentaba Brigitte Helm en *Atinea*—, los peinados que antes se habían visto en revistas, en Concursos, en el cine, se vieron por la calle con una profusión insospechada para los que estamos un poco alejados de estas cosas, que deben ser muy interesantes.

El peluquero trabaja meticulosamente en la cabeza de esta señorita, hasta conseguir la obra de arte que presentará al Concurso de peinados.

El gusto y las posibilidades económicas. Una docena de huevos diaria.

Inmediatamente, el peluquero adquirió una importancia de documento gótico. Las peluquerías de señoras se multiplicaron, se engrandecieron, se hicieron más elegantes y, naturalmente, más caras. Desaparecieron aquellas cabezas simpáticas y limpias peinadas a la *garçonne*, y se impusieron los peinados *a l'ange*. Aquello era más agradable, más ligero, porque era ágil y espontáneo; esto es casi una obra de arte meticulosamente trabajada, elaborada a brazo y con fatiga, como el chocolate. La sencillez siempre está bien; ahora que lo exquisito, lo refinado, también resulta a veces. La cosa estriba en el gusto, y más que en éste, en las posibilidades económicas. Un peinado en el que el artista capilar deje las cejas, cuesta más que una bicicleta, y no todos estamos para estos dispendios.

Porque, en realidad, no es lo peor la cantidad que perciba el peluquero—él está en su derecho de que la cosa resulte lo más cara posible—, sino los cuidados que requiere un peinado así. Aparte el tiempo que se pierde en ir y venir a la peluquería, en atusarse, en barnizarse, está la serie de productos que hay que consumir para mantener la cabellera siempre a punto de ser sometida a cualquier transformación, ya sea de forma, ya de color, ya de volumen. Un peluquero, muy competente, me decía a este propósito:

—Es imprescindible lavarse la cabeza diariamente con huevos.

—¿Con huevos?

—Con huevos, sí. Una docena para cada lavaje es el procedimiento más económico.

Como es de suponer que los huevos tienen que ser frescos, porque otra cosa no se concibe, el procedimiento más económico de lavaje—se aclara con vinagre de rosas—cuesta 5,40, si los huevos proceden de los pueblos limítrofes, y 4,85 si son de corrales ciudadanos. Claro que hay otros procedimientos; pero nosotros preferimos comprarnos un traje.

Si quieren ustedes poseer cabelleras peinadas como las de estas señoritas, tienen que empezar por lavarse la cabeza dos veces al día, empleando cada vez media docena de huevos. Después de lavada, se aclara el cabello con vinagre de rosas, y ya puede empezar su obra el artista capilar. (Fots. Torrents)

crónica

© Biblioteca Nacional de España

El peinado artificioso. — El peinado artístico.—El peinado sencillo.

De los numerosos Concursos de peinados—muy interesantes, desde luego — se saca una enseñanza: que no existe un patrón fijo, que hay lo menos tres. El primero es el peinado más difícil, más de artista peluquero. Un peinado con el que nadie se atrevería a salir a la calle. Recientemente ganó el premio de inspiración y ejecución uno titulado *Ensueño mediterráneo en una noche de luna*. Ya se pueden ustedes figurar lo que era. La luna rielaba, chorreaba oro sobre las aguas; Malta dormía; el Estrecho de Gibraltar caía como una catarata por el cogote... Una cosa sencillamente horrible.

El segundo patrón es el peinado artístico; pero menos artístico que este de *Ensueño*, etc., etc. Es un peinado que está bien. Gracioso, femenino, elegante. Procura adaptarse al canon de belleza que rija en aquel instante y dar al rostro la expresión más agradable, más bonita. Quizá el profano no lo entienda así. Pero eso sucederá por eso precisamente: porque es profano. A la última elección de «Miss Cataluña» se presentaron cerca de 200 concursantas. Había una que desde el principio se le señaló como segura vencedora. Llevaba un peinado liso, con unos bucles en la nuca. Pues bien: el día que el Jurado procedió a la puntuación no la conoció nadie. Llevaba un peinado que parecía un bicho. Como si en la cabeza se le hubiese puesto un pulpo que extendiera los tentáculos buscando apoyo. Se quedó sin ser «miss». Claro que el Jurado no entendía una palabra de peinado.

El tercer patrón es el del peinado fácil y económico. Nada de fantasía ni de artificio. Esos peinados rebuscados y falsos no sirven para una mujer que tiene que trabajar y aprovechar el tiempo. Simplicidad, sencillez. Una «permanente» floja en la parte alta y fuerte en los rizos que caen sobre la nuca; pocas ondas. O bien, un peinado sobrio y liso, con rizos fáciles de hacer en la nuca y una onda en las sienes.

Un peinado patriótico. — La esclavitud de la mujer elegante.—Peinado de día y peinado de noche.

La fantasía es importantísima en la confección de un peinado. El más fantástico peinado que me ha sido dado ver lo lucía una señora que quiso saludar al Gobierno de la Generalidad cuando éste regresó de presidio. El señor Companys y los consejeros entraban en el Parlamento de Cataluña, entre las aclamaciones y los vítores, cuando una dama les salió al paso. Iba peinada con algunos floripondios y bucles, y llevaba la cabellera pintada de varios colores; la cabeza lucía los colores de la bandera española, y el flequillo, las cuatro barras de la bandera catalana. Vista desde lejos, parecía un pastel. Tuvo bastante éxito.

Para poder lucir este bello peinado en la fiesta nocturna, ¿cuántas horas habrá tenido que pasar en la peluquería esta señorita? (Fot. Winterfeld)

Quizá haya quien repute exagerado este peinado pictórico. No. Lo hay más difícil todavía. El peinado elegante, verdaderamente elegante, es más complicado, más dificultoso. Y, desde luego, tan pictórico como los cuadros de Goya. Demos de lado el rubio platino, que ya no lo usan más que las que pierden el tren. En las cabelleras se han obtenido tonos maravillosos de castaño-negro, rubio-dorado, rojizo, caoba, *uburn*. La pintura existe, naturalmente; el arte reside en escoger los colores y saber emplearlos.

Hay más, todavía, para la verdaderamente elegante. Si quiere cumplir con su deber, precisa diariamente dos arreglos de cabellera—¡dos docenas de huevos!—. No va a tener la desfachatez de lucir por la noche el mismo peinado que durante el día. Sería una incorrección y una transgresión de las leyes más elementales en peinados y demás. La falta equivaldría a presentarse a una cena de gala con vestido de *cock-tail*. ¡Horror! Precisamente para que esas faltas resalten al primer golpe de vista y avergüencen a la imprudente, el peinado de día es la antítesis del peinado nocturno. En el primero, los cabellos se tiran hacia la nuca, recogiéndolos meticulosamente de manera que se reunan muchos rizos en los lados y sobre el cuello, y pueda colocarse el sombrero sin que corran peligro grave las ondulaciones. Para la noche, en cambio, hay que elevar la cabellera hasta la cúspide del cráneo, que se adorna con pequeños rizos dispersos, o en forma de diadema, o simulando un plato de frutas, o un par de auriculares, etc. La fantasía, el tiempo, el dinero, el gusto, todo influye en la perfección con que una dama presente al público su cabeza. Cuanto más se tenga de todo lo mencionado, mejor. La cabeza es una cosa que merece todos los respetos. Y nada más. Me voy a peinar...

G. T.

VALE para el 3.er Concurso Vasconcel

Dirigir este vale, debidamente lleno y acompañado de una etiqueta de algún producto de Belleza de la marca Vasconcel, bajo sobre cerrado, por correo, a una de las siguientes direcciones:

Consultorio Vasconcel
Avenida Conde Peñalver, 7. MADRID
o bien al
Consultorio Vasconcel
Ronda de la Universidad, 17. BARCELONA

Indicar en cifras bien claras la cantidad que se supone contenga cada grupo de

ROSAS .....
NARANJAS .....
LIRIOS .....

Nombre y apellidos de la concursanta:

.....

Dirección .....

Población .....

Provincia .....

ADHERIR AQUÍ LA ETIQUETA PRINCIPAL DE UN PRODUCTO DE BELLEZA DE LA MARCA VASCONCEL

PARA MAS DETALLES, PIDA LAS BASES EN TODAS LAS PERFUMERIAS

24 PREMIOS VALORADOS EN MAS DE 5.000 PESETAS

Primer premio: 15 días de viaje por España, para 2 personas, o 2.000 pesetas. Es decir, un kilométrico de 4.000 kilómetros para 2 personas, en primera clase, y 30 días de estancia, o sea, 15 días para 2 personas en hoteles de primer orden, todo comprendido, en una o varias ciudades que la premiada podrá elegir. **Segundo premio:** Un espléndido mantón de la China, bordado en seda lacia, o 1.000 pesetas. **Tercer premio:** Un elegante juego de cristal, o 500 pesetas. **Cuarto premio:** Un estuche de Belleza lleno de un gran surtido de productos Vasconcel, valorado en 300 pesetas. **Quinto premio:** Un estuche de Belleza lleno de un gran surtido de productos Vasconcel, valorado en 200 pesetas. Los premios restantes, hasta 24, son de un valor desde 150 a 50 pesetas, y si hay más concursantas merecedoras de un premio, los ampliaremos hasta que todas sean recompensadas, como lo verán explicado en las bases que se remiten en todos los comercios de perfumería de España.

ESTE CONCURSO QUEDARÁ CERRADO EL 1.º DE AGOSTO, Y LOS PREMIOS SERÁN REPARTIDOS POR EL COMERCIO DEL CUAL LA PREMIADA SEA CLIENTE.

© Biblioteca Nacional de España

La pensión de estudiantes, en días de exámenes. **Humor de Bellón.**

crónica

© Biblioteca Nacional de España

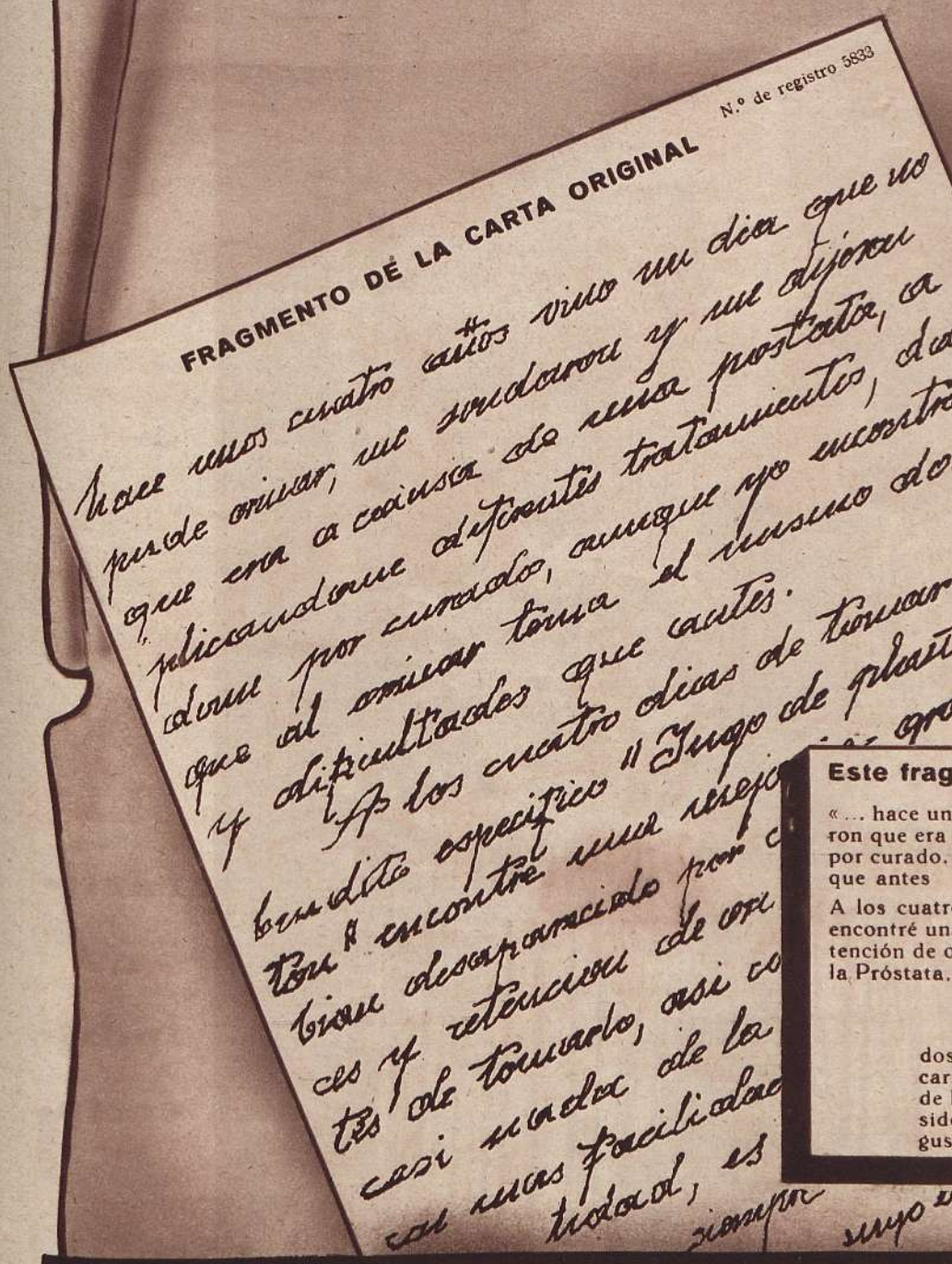
Un prostático de 72 años, dice que...

(Léase la carta original insertada más abajo)

Entusiastas amantes de los hechos, más que de las palabras, exponemos a continuación uno de los testimonios, elegido al azar, entre los muchos que a diario nos llegan proclamando **JUGO DE PLANTAS BOSTON,** el producto milagroso.

JUGO DE PLANTAS BOSTON es el feliz resultado de la unión perfectamente dosificada, de varias substancias vegetales, que se caracterizan por actuar con singular energía, sobre las células orgánicas atacadas por la enfermedad.

Los efectos de **JUGO DE PLANTAS BOSTON,** son por esta razón, decisivos, aun en los casos de enfermedades crónicas de pronóstico delicado. Sus efectos son tan inmediatos, que en la inmensa mayoría de los casos a las primeras tomas se nota la desaparición de los dolores y en pocas semanas se recupera totalmente la salud.



En los **C**atarros agudos y crónicos en la vejiga. **I**nflamación de la próstata. **R**etención de la orina y necesidad frecuente anormal de orinar. **D**olor de riñones y bajo vientre. **I**nflamaciones agudas y crónicas. **E**strecheces de la uretra. **B**lenorragia aguda o crónica. **G**ota militar. **A**renillas, mal de piedra y orinas turbias, etc., los resultados son sorprendentes e inesperados.

FRAGMENTO DE LA CARTA ORIGINAL

N.º de registro 5833

hace unos cuatro años vino un día que no pude orinar, me sondaron y me dijeron que era a causa de una prostata, aplicandome diferentes tratamientos, dandome por curado, aunque yo encontraba que al orinar tenia el mismo dolor y dificultades que antes.

A los cuatro dias de tomar su bendito especifico "Jugo de plantas Boston" encontré una mejo... grande, habian desaparecido por c... ces y retencion de ori... tes de tomarlo, asi co... casi nada de la... con mas facilidad... tidad, es...

El folleto que se titula «Un Remedio que Cura» de Boston, contiene las características de la orina, síntomas de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa y definitiva. Se remite gratis y franco de porte a quien lo solicite a Laboratorio Dr. VILADOT (Sección C. 2.). Consejo Ciento, 303 - BARCELONA

Este fragmento de carta dice así:

«... hace unos cuatro años vino un día que no pude orinar, me sondaron y me dijeron que era a causa de la próstata, aplicándome diferentes tratamientos, dándome por curado, aunque yo encontraba que al orinar tenía el mismo dolor y dificultades que antes

A los cuatro días de tomar su bendito específico **JUGO DE PLANTAS BOSTON** encontré una mejoría grande, habían desaparecido por completo los dolores y retención de orinar que tenía antes de tomarlo, así como no me resiento casi nada de la Próstata, orinando con más facilidad y en mayor cantidad... »

Por delicadeza no publicamos nombres y domicilios de los testimonios agradecidos al producto **JUGO DE PLANTAS BOSTON**, pero, no obstante, tenemos las cartas originales en nuestro Archivo de Comprobación de Resultados a disposición de las personas que deseen comprobar la autenticidad de las mismas. Si Vd. no reside en Barcelona, puede enviar a este Laboratorio a persona de su confianza a quien gustosamente se le mostrará la carta original a que hace referencia este testimonio

JUGO DE PLANTAS BOSTON, se vende en todas las buenas Farmacias de España. En **Madrid:** Gayoso, Arenal, 2. Juan Martín-Durán, S. C. **Barcelona:** Segalá (Dpto. para España), Rambla Flores, 14. **Valencia:** Gamir; Rubió; y Gorostegui. **Zaragoza:** Rived y Choliz. S. A. F. Aragonesa. **Bilbao:** Barandiaran y Cía. **Sevilla:** Francisco Gil; Vda. F. Gómez. **Santander:** Pérez del Molino. **Oviedo:** Ceñal y Zaloña; Droguería Azpiri. **Melilla:** Farmacia Moderna, etc., etc.

© Biblioteca Nacional de España

Una fotografía de arte, por Manassé

La cortina indiscreta.

© Biblioteca Nacional de España

Arriba: Una vista del pueblo de Yeste, y al fondo el castillo ruinoso convertido en prisión, donde se encuentran los veintinueve campesinos detenidos por haberse significado en los sucesos. Abajo: Un aspecto del pantano de la Fuensanta. En este pantano hay que buscar el origen de los sucesos. Al inundar sus aguas la vega de Yeste, quedaron sin trabajo los obreros del campo que cultivaban las huertas desaparecidas y los que en los montes trabajaban en la corta de pinos, puesto que la conducción de madera por vía fluvial, que antes se hacía utilizando el río Segura, quedó imposibilitada al construirse el pantano.

La tragedia de Yeste.

En la angustiosa situación en que se encuentran mil familias campesinas está la causa de los sucesos, en los que encontraron la muerte un guardia civil y diez y ocho vecinos.

(Información de los enviados especiales de CRONICA, Rafael Martínez Gandía y Vicente L. Videa)

¿Quién tuvo la culpa?

¿QUÉ pasó en Yeste? He aquí una pregunta de contestación bastante difícil, si esta contestación se ha de encerrar entre los límites de la verdad absoluta. Hay un solo hecho y dos versiones distintas. Cada cual acepta la que más le conviene, según sus ideales políticos y sociales. Pero la verdad no puede ser más que una.

Lo único que se puede asegurar de un modo exacto es que en Yeste murieron un guardia civil y diez y siete campesinos, y resultaron heridos ocho guardias civiles y veintinueve obreros de la tierra.

© Biblioteca Nacional de España

Arriba y al fondo: Los montes de la serranía de Yeste, montes poblados de pinos y que los campesinos invadieron, procediendo a la tala de árboles para preparar terrenos laborables. Abajo: El recodo de la carretera donde se concentraron los campesinos para esperar el paso de los guardias civiles que traían a los seis detenidos en la pedanía de La Graya, y reclamar la libertad de éstos. La Guardia civil, al divisar a la multitud, abandonó la carretera y siguió por el camino marcado en la fotografía.
(Fots. Videa)

Hemos ido a Yeste. Hemos hablado con los protagonistas de los sucesos, lo mismo con los de un bando que con los del otro. Hemos visto los tricornios rotos de los guardias civiles, y en los cuerpos de los campesinos detenidos, las huellas del dolor. ¿Quién tuvo la culpa?

Agua que deja sin pan.

Yeste es un pueblo en plena serranía. Sus calles, abiertas a pico en la montaña, son unas calles retorcidas, pinas y estrechas, por las que el hombre de la ciudad camina expuesto a romperse la crisma. Yeste era, hasta hace muy pocos años, un pueblo feliz. Tenía un valle, regado por el río Segura, en el que las tierras fértiles proporcionaban trabajo agrícola a muchos de los habitantes, no sólo del pueblo, sino de las pedanías o caseríos agregados a su Ayuntamiento. En los montes espesos de pinos, otros campesinos encontraban ocupación continua en las diversas operaciones de corta, pela, ajorro o arrastre y conducción fluvial de los troncos.

Pero hace unos años se construyó en el valle referido un inmenso pantano: el pantano de la Fuensanta. Toda la huerta de Yeste quedó sepultada bajo doscientos cuarenta millones de metros cúbicos de agua. Los propietarios de los terrenos recibieron no sólo el pago de los mismos, sino la indemnización correspondiente. Pero los obreros que trabajaban en ellos quedaron desde ese día sin ocupación. Y no fueron ellos solos, sino también los que trabajaban en los montes. La realidad del pantano creado para regar la vega murciana imposibilitó la conducción de madera por vía fluvial. Como el transporte por otros medios resulta en exceso costoso, la faena en los montes quedó abandonada. De este modo, un problema angustioso de paro quedó planteado en mil familias, y al correr de los meses este problema—que sigue sin resolverse ha hecho cada día más apremiante, hasta aparecer en muchos hogares modestos el fantasma del hambre.

Hambre

Al triunfar el Frente Popular, se nombra en Yeste una Comisión Gestora, que intenta abordar y solu-

LAS PERLAS FEMI TIENEN TANTOS IMITADORES PORQUE NADIE HA LOGRADO DESCUBRIR EL SECRETO DE SU EFICACIA SIN IGUAL. VEA ANUNCIO ÚLTIMAS PÁGINAS.

© Biblioteca Nacional de España

Una vista del sitio, a dos kilómetros de Yeste, donde se desarrollaron los trágicos sucesos. En el lugar marcado con una (x) cayeron heridos o muertos varios campesinos.

cionar el problema, permitiendo la tala de pinos en montes de propiedad comunal y la transformación de estos montes en terrenos de labor. Así se tala un monte público llamado Dehesa de Tus, y se procede a su roturación y siembra.

Poco después, a primeros del mes de Mayo, los campesinos de la pedanía de La Graya hacen lo mismo con el monte público Solada del río Segura, cortando unos nueve mil pinos.

Pero todo esto no basta para solucionar totalmente el problema, y entonces los campesinos comienzan la tala de otro monte cuya propiedad aparece confusa. Quien figura como propietario actual tiene los documentos que le acreditan como tal. Pero con anterioridad a estos documentos existen otros por los que este monte pertenece a los bienes comunales. Lo prudente—a nuestro juicio—hubiera sido esperar a que las leyes dilucidaran la legítima propiedad. Es decir, un compás de espera. Ahora bien: ¿se puede pedir un compás de espera a unas gentes acosadas por el hambre, a unas gentes cuya incultura—de la que no tienen culpa—les impide vislumbrar el alcance de unas determinaciones que caen fuera de una legalidad y de unas normas que desconocen?

Un hecho y varias trayectorias.

Al talar este monte cuya propiedad es discutible, es cuando interviene la fuerza pública y cuando se crea la situación difícil que al cabo origina los sucesos luctuosos. Seis parejas de la Guardia civil se trasladan al monte con orden de desalojarlo. La orden se cumple; pero produce un estado de inquietud, de malestar, de efervescencia. En vista de ello, seis guardias civiles quedan en la pedanía de La Graya, vigilantes de la actitud de los vecinos.

Al día siguiente continúa la tala. Los campesinos dan este paso porque tienen la conciencia de que trabajan en una propiedad comunal. Los números que han quedado en La Graya pretenden enviar un emisario al puesto de Yeste para dar cuenta de lo que sucede. El emisario no llega. Un grupo de campesinos se apodera de él y lo guarda en rehenes.

De todos modos, la noticia de cuanto sucede llega a Yeste. Una Comisión, integrada por el sargento de la Guardia civil, una pareja, el presidente y dos miembros de la Gestora, se traslada a La Graya. ¿Qué pasa después? A partir de este punto es cuando los mismos hechos se explican siguiendo trayectorias distintas.

Casa llamada de Buenavista, situada junto a la carretera por donde hubieron de pasar los guardias civiles con sus compañeros heridos. Desde esta casa se asegura que fué hostilizada la fuerza pública por varios campesinos escondidos en el edificio. (Fots. Videa)

© Biblioteca Nacional de España

LA PRUEBA DE QUE LAS PERLAS FEMI DAN RESULTADO, ES QUE TODOS LAS QUIEREN IMITAR, SIN CONSEGUIRLO. VEA ANUNCIO ÚLTIMAS PÁGINAS.

Lo cierto es que al llegar a La Graya el presidente de la Gestora propuso que entraran a cenar en una casa, porque la situación era tranquilizadora y no había nada que temer. Cuando estaban cenando se presentó un grupo en actitud levantisca, armado de ganchos pineros, hachas, porras, navajas y otros objetos. Los guardias salieron y, disparando al aire, dispersaron el grupo. Al día siguiente, después de haber llegado más fuerza, se detuvo a los que se significaron en la actitud hostil.

¿Quién ordenó la concentración de campesinos?

Y así llegamos al punto culminante de los hechos. A la mañana siguiente se emprende la conducción a Yeste, por carretera, de los seis detenidos en La Graya. ¿Qué ha pasado entretanto? ¿Qué ha sucedido desde la noche a la mañana?

Entre los campesinos ha circulado la noticia, exacta o no, de que los detenidos han sido víctimas de malos tratos. A dos kilómetros de Yeste, una multitud, formada por dos mil o más personas, armadas con palos, bastones de estoque, ganchos pineros, hachas, cuchillos y toda clase de instrumentos cortantes y contundentes, espera el paso de los guardias y los presos, para libertar a éstos. ¿Cómo se han concentrado allí? ¿Cómo se ha movilizado a esta masa diseminada horas antes por Yeste y sus pedanías? En dos palabras: ¿quién o quiénes dieron la consigna de reunirse allí?

¿Pudo evitarse la colisión?

Al tener noticias de esta concentración salen de Yeste un suboficial y tres números de la Guardia civil, junto con el teniente de alcalde, señor Linares, que lleva la orden de libertad de los detenidos. Entretanto, los otros guardias y los detenidos se acercan al lugar de la concentración. Se oyen ya los gritos amenazadores de la multitud.

Los guardias dejan la carretera y suben por un camino que cruza la montaña. Los campesinos quedan así en un plano inferior. Entretanto, los otros guardias,

La famosa alcantarilla, de la que en un principio se dijo que en ella habían sido muertos varios campesinosque se habían refugiado allí. (Fot. Videa

El secreto de la hermosura

lo constituye el maravilloso producto para el cuidado del cutis, **JUGO DE LOTO INTEA,** pues además de sus reconocidas cualidades posee ahora la de **evitar para siempre** la salida del vello. En efecto, a la composición de **JUGO DE LOTO** se ha incorporado, después de largas investigaciones de laboratorio, el **PALMIVRYL,** empleado en las Indias brasileñas desde hace muchísimos años para atacar de raíz el vello. **JUGO DE LOTO INTEA,** además de limpiar el cutis de asperezas, espinillas y puntos negros, evita para siempre la salida del vello, y constituye por lo tanto un tratamiento completo de belleza.

JUGO DE LOTO INTEA

Representante en Cuba: JULIO CIRIA ESTECHA. Apartado 1046. Teléfono M. 9081. Habana.

© Biblioteca Nacional de España

los que habían salido de Yeste, parlamentan con el presidente de la Comisión Gestora. Se acuerda libertar provisionalmente a los detenidos, que habían de presentarse al día siguiente en el Ayuntamiento.

El sargento da orden de que bajen del camino los guardias y los detenidos, y cuando esta orden se cumplimenta, surge la colisión entre el pueblo y la fuerza. Quizá ésto no se hubiera producido si hubieran bajado sólo los detenidos, quedando los guardias en el camino, desde el que se dominaba la multitud.

Los primeros muertos.

La refriega dura poco tiempo. En breves instantes, nueve guardias son heridos y uno muerto. A éste le han atravesado la cabeza con un gancho pinero. Después, con su propio revólver, le han disparado a bocajarro, atravesándole la cartuchera.

Los otros guardias son golpeados y arrastrados. Se les quitan los fusiles y las pistolas. Sólo cuatro consiguen conservar sus armas. Disparan, y producen diez y ocho muertos y numerosos heridos. La gente huye, despavorida, y se refugia en los repliegues del terreno.

Los cuatro guardias ilesos cargan con los cuerpos de sus compañeros heridos y se dirigen hacia el pueblo. Por el camino son hostilizados, y contestan a tiros. A ellos les disparan también, seguramente con sus propias armas. A la entrada de Yeste los «paquean» desde una casa.

Por la tarde, un hombre es herido cuando sale de la peluquería para dirigirse a su casa. Es hermano de uno de los muertos por la mañana.

Una mujer es herida también cuando se encamina al castillo, convertido en prisión, para llevar comida a uno de los detenidos. Otra mujer es herida también cuando iba a buscar a sus hijos.

Según las versiones que hemos recogido, otro hombre es muerto cuando va en una camioneta a recoger los heridos en el campo.

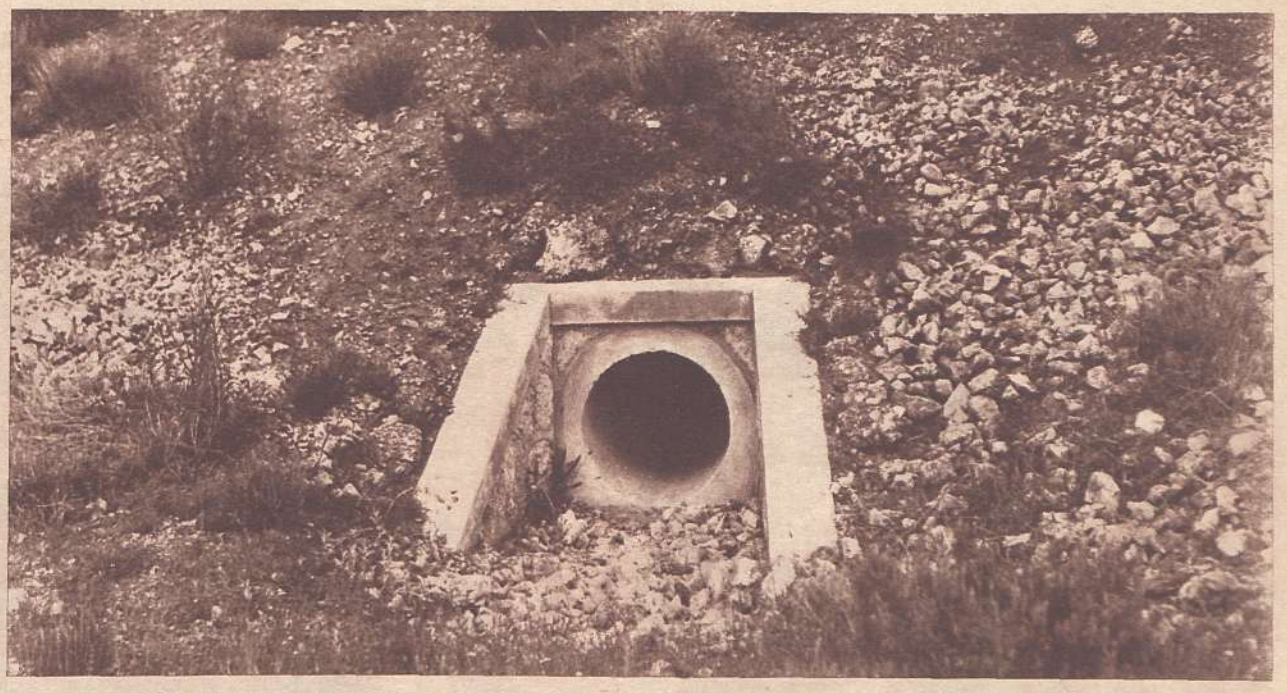
Con más o menos intensidad, se oyen disparos hasta las tres de la tarde. A esta hora cae el último muerto.

La gente se ha refugiado en las casas, y nadie se atreve a salir. El pánico ha hecho presa en la población, y hasta el día siguiente, con la llegada del delegado gubernativo y de otras fuerzas, nadie se atreve a salir a la calle.

No murió nadie en ninguna alcantarilla

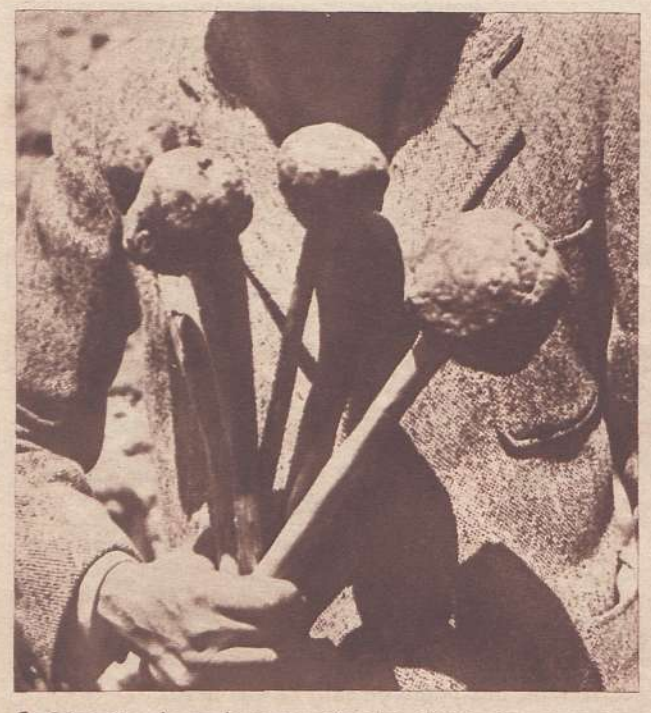
Los muertos en los primeros momentos de la lucha lo fueron en campo abierto. No murió nadie en ninguna alcantarilla. Esto lo hemos comprobado nosotros, y, sin duda, lo ha comprobado también el juez especial. Esa alcantarilla de la que tanto se ha hablado en los diarios es una atarjea cilíndrica, destinada a conducir el agua de las lluvias por debajo de la carretera. Es de cemento armado y tiene sesenta centímetros de diámetro. En ella pueden permanecer tres hombres en posición horizontal. No se han encontra-

Nuestro compañero Martínez Gandía examina este tricornio destrozado, perteneciente a uno de los guardias civiles heridos en la colisión. (Fot. Videa)



En esta otra alcantarilla se escondieron catorce vecinos, que pudieron salir de ella ilesos. (Fot. Videa)

© Biblioteca Nacional de España



Cachiporras de madera encontradas, junto con otros instrumentos contundentes y cortantes, en la carretera y en los montes por donde estaban esparcidos los campesinos
(Fot. Videa)

do huellas de impactos; pero sí, en una de las bocas, manchas de sangre. Esto hace suponer que alguno o algunos heridos se refugiaron allí. Pero si alguien hubiera sido herido en esta atarjea, forzosamente la trayectoria de las balas, entradas por la cabeza o por los pies, tendría que seguir la línea horizontal.

Sobre la carretera hay dos manchas de sangre, próximas a la atarjea. Dos muertos fueron recogidos allí. Pero en ninguno de ellos las balas presentaban la trayectoria que necesariamente tenían que presentar de haberles disparado estando dentro de la alcantarilla.

El castillo ruinoso.

En un rincón del cuartel se han amontonado algunas de las armas rudimentarias cogidas a los campesinos, junto con los tricornios destrozados de los guardias agredidos. Es un montón de cosas impresionantes, manchadas de sangre. Testimonios mudos, unas, de jornada trágica en un pueblecito serrano. Todos los ojos miran con recelo, y en muchos rostros se ve reflejado ese espanto triste y silencioso ante lo que ha pasado, ese terror asombrado ante lo que ya es irremediable.

Mientras, en la cárcel continúan veintiocho presos, de los cincuenta y nueve detenidos en principio. La cárcel es un castillo ruinoso, en el que las mazmorras, sin ventanas, son calabozos negros de la Inquisición. Los detenidos, gracias a la actuación del juez especial y del delegado de orden público, han salido ya de estos cuartos sombríos, y ahora pasean por los patios y por la torre del caserón.

A medida que se avanza en las diligencias judiciales, aquellos contra los que no aparecen en el sumario cargos concretos son puestos en libertad.

o o

Y después de esta jornada luctuosa, el problema de Yeste sigue latente. Hay ya unos hombres sepultados en montón bajo la tierra; otros que gimen de dolor en los hospitales de Hellín, Albacete y Valencia, y otros privados de libertad. Medio pueblo se ha vestido de luto. Y cerca de allí, el agua azul del pantano de la Fuensanta parece dormida. Las montañas la toman como espejo. Los campesinos dirigen su vista al lago inmenso. De él provienen sus desgracias. De él podía venir su suerte futura. Por cada metro cúbico de agua pagan los agricultores de Murcia al Estado una cantidad. El pantano está en el término municipal de Yeste. Por lo menos hay un derecho moral a que el pueblo se beneficie de él. Esto es lo que piden: un céntimo anual por cada metro cúbico de agua. Calculando la cabida media del pantano, se obtendría un ingreso de un millón doscientas mil pesetas. Con ello se harían escuelas, se fundarían serrerías y se acometerían diversas obras indispensables para llevar pan a mil hogares.

Y es indudable que con pan no han de volver a producirse episodios como el que ha motivado esta información.

RAFAEL MARTINEZ GANDIA

SÓLO SE IMITA LO BUENO. POR ESTO LAS PERLAS FEMI TIENEN TANTOS IMITADORES. VEA ANUNCIO ÚLTIMAS PÁGINAS.

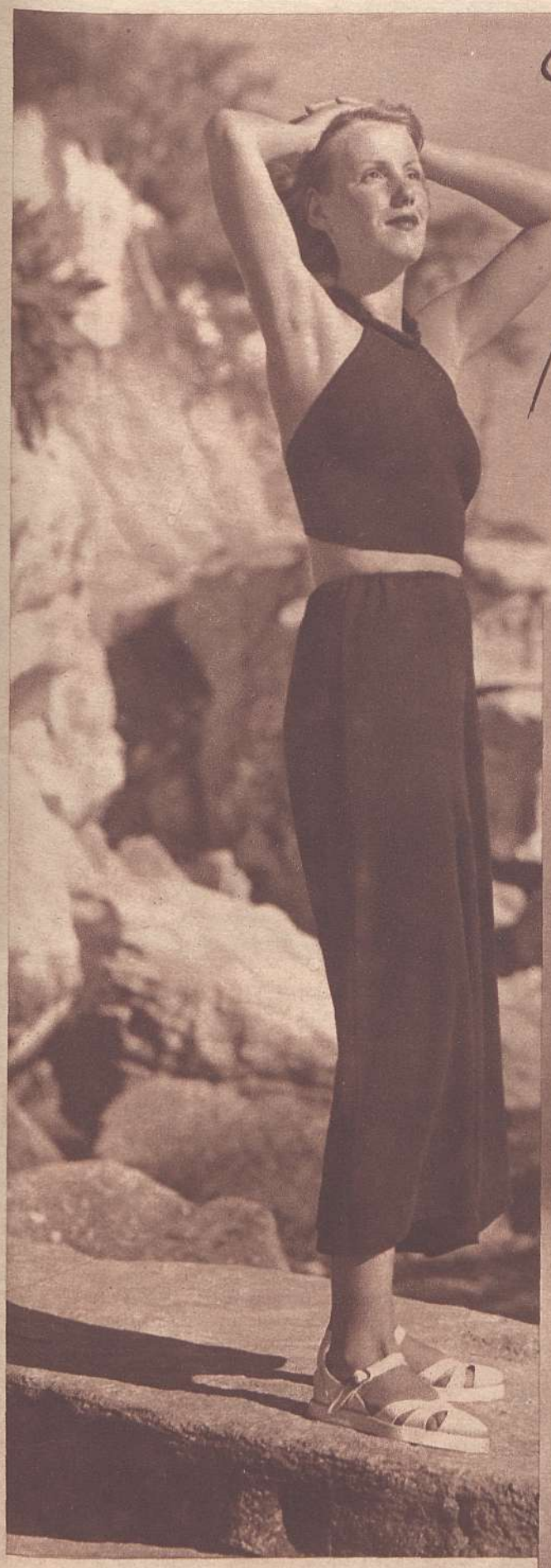
La cartuchera del guardia civil muerto, atravesada por un disparo que le fué hecho con su propia pistola.

El juez especial nombrado para instruir diligencias por los sucesos de Yeste, don Gerardo Fontanes, examina uno de los ganchos pineros encontrados en el sitio donde tuvo lugar la colisión entre la fuerza pública y los campesinos, y que éstos utilizaron como armas.
(Fots. Videa)

© Biblioteca Nacional de España

Lo que nos trae el verano...

Mujeres en maillot



Mujeres en traje de playa; mujeres en «maillot»: alegría de los ojos y, en estos tiempos difíciles, tristes y crueles, el espectáculo más grato y reconfortante que podemos ver.
(Fots. Sonderdienst.—Dibujo de Ferrari)

DESPUÉS de su anual peregrinación por las hojas del calendario, y como los trenes de vía circular con que juegan los niños, retornan a nosotros los meses estivales, con esas precipitadas zancadas de quien teme perder la última salida del *Metro*, que en este caso y en este año es el retraso en la bonanza, que hace temer se pierda el verano en la prolongación indefinida del invierno pasado por agua que se obstina en empalmar con el otoño. Pero como la experiencia de otros años hace creer que, al fin, llegará el calor, en la calle han brotado los hongos de los puestos de horchata, las mujeres se visten con sus trajes de baño y yo voy a escribir una crónica de *maillots*. Si después de esta confabulación no llega el buen tiempo, no habrá más remedio que volver a encender las calefacciones.

En los pueblos costeros, que viven la magnificencia espectacular de los mares eternos; allí donde otros años, por esta época, las brisas marinas acariciaban con grata frescura las casas enjalbegadas con yodo y sol, pronto habrán de surgir nuevas Venus de piel

crónica

© Biblioteca Nacional de España

bronceada y *maillots* de cien formas, como una sinfonía imperecedera de la belleza plástica. Mujeres de todas las latitudes, reunidas por el imán de la playa de moda, ocultarán sus múltiples problemas y conflictos sentimentales para exhibir solamente sus líneas de estatuas vivientes en el altar pagano del *maillot*, que es la liturgia realista que ha adoptado el mundo en su culto a la belleza serena y sana. Y cada día se escribirá el verso magnífico y jugoso de miles y miles de labios que ríen gotas de agua salada después del baño mañanero, como un aperitivo natural y estimulante de guinda fresca de *rouge*, *bitter* de amor y sonrisa de sirena que fuma, bebe y se maquilla, adormilándose con el perpetuo *jazz-band* de las olas, que se desmelenan tejiendo encajes de espuma por la arena rubia.

Y en las piscinas artificiales, donde florecen las grandes margaritas de mil colores de los quitasoles, las mujeres que no pueden o no quieren ir a contemplar el vuelo de las gaviotas sobre los arrecifes y las blancas alas triangulares de los balandros que rasgan con su quilla la seda verde y tersa de las bahías, pondrán el júbilo luminoso de su carne dura y tostada enfundada en los *maillots* de lana.

¡Mujeres en *maillot!* Estatuas de mármol hecho carne. Formas femeninas modeladas por la malla que ciñe y canta su canción de vanguardia al aire, al sol y al agua. Y la receta del *cock-tail* veraniego, de formas y colores, de carne blanca y carne tostada, de cabellos

Mujeres en «maillot»... Vivas estatuas femeninas, modeladas por la malla que las ciñe y canta su canción de vanguardia...
(Fots. Pohl y Sonderdienst)

rubios y morenos, de ojos azules, negros y garzos, se agitará cada día en la cotelera gigantesca de las playas naturales y piscinas artificiales. ¡Ha llegado el *maillot!*

En los últimos años, el *maillot* femenino ha emprendido una vertiginosa carrera hacia el laconismo. Parece como si los *maillots*, al secarse, encogieran y mermasen de un día para otro. Esto hace sospechar que el *maillot* femenino va a reducirse a ese gorrito con que las nadadoras protegen la cabeza. Pero esta carrera de reducciones entraña un peligro para la estrategia femenina. Cada palmo de tela suprimida es un kilómetro que avanzaba la mujer hacia la uniformidad. Se corre el peligro de que la mujer en *maillot* resulte demasiado en serie, demasiado *standard*, demasiado sencilla, pues la mujer, como las malas noticias, necesita rodearse de muchos adornos.

Al *maillot* de los pasados años, tan breve como una semana de felicidad, siguen estos *maillots* 1936, últimos modelos, que, según parece, tienen unos milímetros más de tejido, lo que permite adornarlos y prestarles cierta personalidad. Y como en todos sus actos procura la mujer no perder su individualismo, los *maillots* que la moda lanza este año se prestan, hasta cierto punto, a que una mujer relativamente desnuda se diferencie de otra mujer también relativamente desnuda.

o o

Si se tiene en cuenta que el *maillot* femenino, más que una prenda de baño, es un motivo de coquetería, se comprenderá enseguida que lo menos importante es su eficacia acuática. Así como el reloj de una mujer sirve para que nunca se pueda saber la hora exacta, así también los *maillots*, por ese extraño proceso de transformación que sufren todas las cosas controladas por la veleidad femenina, concluirán sirviendo para todo menos para bañarse.

El *maillot* ha comenzado a ser un buen pretexto para sacar fotografías, para que las mujeres se tumben al sol, tomen refrescos en las piscinas y puedan demostrar que no ocultan postizos sensacionales. Y, a la vez, sirven para que los hombres, a la vista de tan concienzuda exhibición de piernas, espaldas, hombros y brazos femeninos, nos inclinemos a aceptar la peligrosa teoría de que no es cierto que la mujer engaña hasta cuando muestra la verdad desnuda.

Todos los escritores que dedican largas vigilias al

© Biblioteca Nacional de España

Juventud y belleza de la mujer: divino tesoro de la vida, enmarcado por los esplendores del cielo y del mar en la mañana de maravilla.

(Fot. P. Gráfica)

estudio y comentario de los fenómenos naturales, han coincidido en la opinión, heroicamente defendida en los centros culturales del mundo, de que un bonito cuerpo de mujer es un espectáculo mucho más interesante que ver pasar el agua de un río. De existir en aquel tiempo playas y piscinas pobladas de mujeres en *maillot*, se hubiera evitado el aburrimiento que impulsó a Cristóbal Colón a marcharse a América en busca de un elegante *cabaret* donde divertirse un rato.

Nadie negará que, en los tiempos de trivialidad y de aburrimiento que vivimos, nada hay tan emocionante como un par de bellas muchachas en *maillot*. Si se piensa que un *maillot* elegante puede servir hasta para pasear por la ciudad, habrá que admitir que cuando las mujeres se decidan a lucir sus *maillots* por la calle, esta elogiable innovación será acogida por la opinión sensata mucho más alegremente que si se anunciase un aumento en el precio del pan.

Agua, sol, calor... El buen tiempo no puede tardar. Y en este amanecer de la esperanza anual, estación de partida hacia un desfile incesante de estatuas de mujer, surge de entre el frío de las lluvias pasadas un alegre grito de saludo estival: «¡Ha llegado el *maillot!*»

EDUARDO ARANA

la belleza mate

Los Polvos Gemey tienen un secreto: no se depositan o acumulan sobre la piel; se adhieren a las células epidérmicas, toman su matiz y acusan su transparencia natural.

Use también estas Creaciones Gemey: Crema de noche, purificadora; Crema Volátil, como base de los polvos; y la gran especialidad para limpiar y embellecer la piel, Crema líquida de pepinos.

Son los polvos modernos de la belleza mate, preparados según una nueva fórmula científica. Su efecto sobre el cutis es de palpitación vital, de exquisita suavidad, de perfección y de tersura.

POLVOS Gemey

TODOS LOS MATICES

CAJA 5 PTAS.
Timbre aparte

CREACION RICHARD HUDNUT

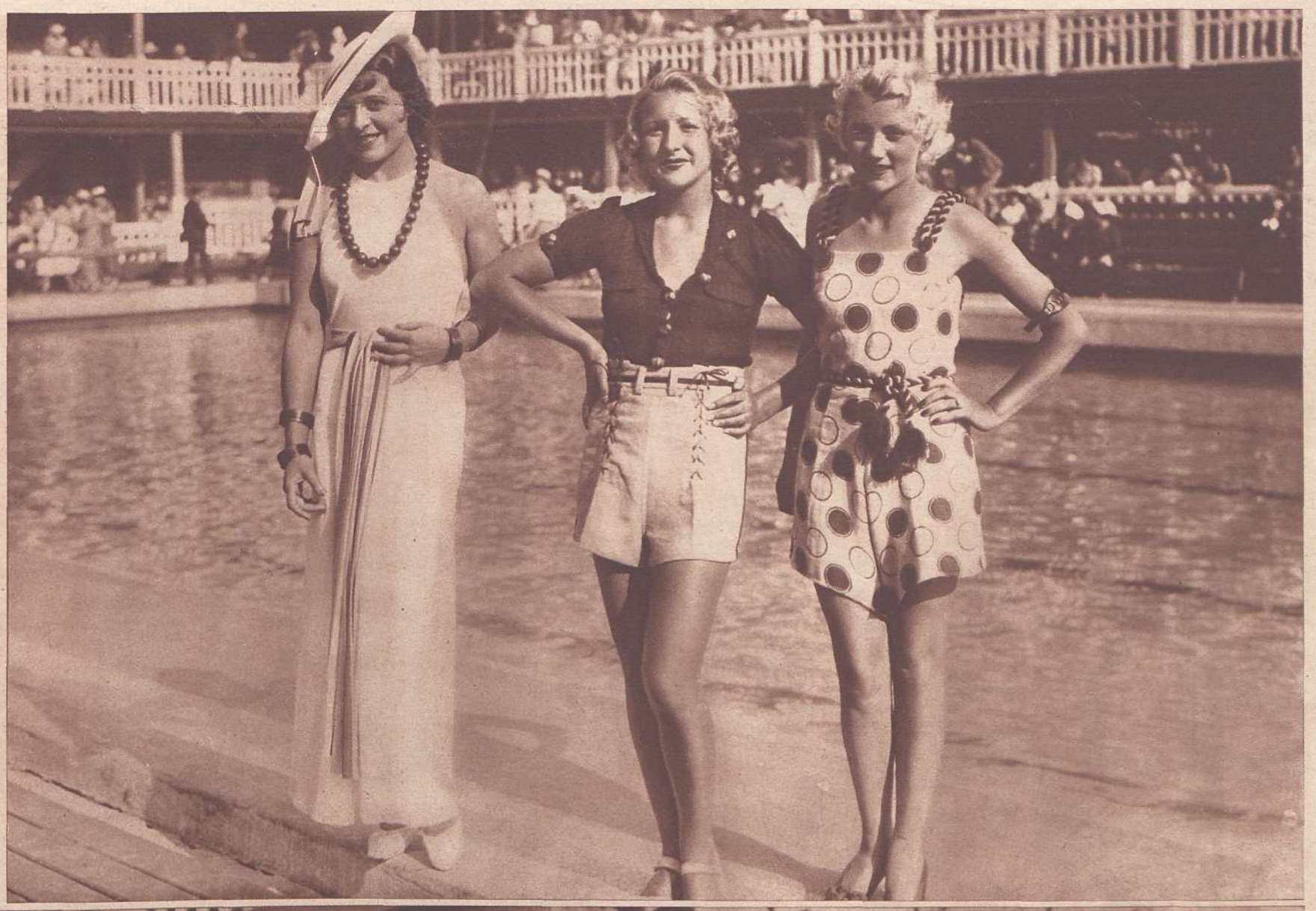
© Biblioteca Nacional de España

El Concurso de Bellezas en maillot, que anualmente se celebra en la piscina Molitor, de París.

© Biblioteca Nacional de España

Como prólogo del verano, París, la ciudad de la belleza y de la gracia por excelencia, celebra todos los años, y en los primeros días de Junio, su tradicional Concurso de Bellezas en maillot. Este Concurso tiene lugar en la aristocrática Piscina Molitor, y a él acuden hermosas artistas de los teatros parisienses, luciendo los nuevos maillots de baño creados por las grandes casas de moda para la temporada veraniega. He aquí dos grupos de concursantas, y en la parte inferior de la plana, los cuatro modelos que, vestidos por espléndidas mujeres, causaron mayor sensación entre el público y obtuvieron premios este año.

(Fots. Alpo)



© Biblioteca Nacional de España

PHOSCAO

En los PREVENTORIOS de montaña, las jóvenes anémicas van a realizar curas de reposo y superalimentación, con el fin de reponer fuerzas perdidas y escapar de la amenaza de la tuberculosis. A estas enfermas se les sirve por merienda PHOSCAO, alimento fortificante, que, gracias a la elección de sus componentes, proporciona al organismo los elementos necesarios para su reconstitución.

EL PHOSCAO constituye el alimento ideal para los convalecientes, los agobiados, los deprimidos, los ancianos y todos aquéllos quienes digieren con dificultad los alimentos corrientes.

Depósito: FORTUNY, S. A. Hospital, 32, Barcelona.

© Biblioteca Nacional de España

CRONICA en Barcelona.

Un negocio fabuloso.

La venta fraudulenta de participaciones de la Lotería nacional.

El público compra poca lotería desde que se descubrió la venta fraudulenta de participaciones, y las revendedoras comentan en corrillos lo mal que se está poniendo el negocio.

Todavía el 25.073. —¿Dónde están los revendedores?

DESDE el jaleo que se armó con la venta de talones del número 25.073, correspondiente al sorteo de la Ciudad Universitaria, han desaparecido de Barcelona *más de un cuarenta por ciento* de vendedores ambulantes. Digo que han desaparecido de Barcelona, y no es ésta la expresión correcta. Mejor sería decir que no salen a la calle. No tenían ningún motivo para huír, desde luego; quizá tampoco lo tenían para abandonar la venta. Pero la verdad es ésta: que antes en el café, en la calle, en todas partes, tropezaba uno con el vendedor de décimos de la lotería, y que ahora ya hace unos días apenas se los encuentra.

El cálculo de que se ha retirado—momentáneamente, claro—de la circulación el cuarenta por ciento de revendedores no es caprichoso, ni mucho menos. En Barcelona hay exactamente 1.182 revendedores ambulantes de lotería. La mitad actúa por las afueras, las barriadas limítrofes, los pueblos agregados. De lo que resta, una parte se desenvuelve en el casco antiguo, otra en el Paralelo y otra en las Ramblas. Estas dos últimas son las que han desaparecido casi por completo.

Las Ramblas, antes, eran un hervidero de revendedores, que voceaban hasta desgañitarse los números y la administración de que procedían. (El pregón de «¡Que son de María Illa!» era popular en todas partes.) Precisamente el *crack* de María Illa disminuyó notablemente su número. Al desaparecer ella quedaron sin posibilidad de vender muchos que se dedicaban a este negocio. Y este último escándalo del «gordo» de la Ciudad Universitaria les ha dado otro golpecito de muerte.

El caso de Fernández y Piñón no es un caso aislado.—Un negocio redondo.

Quiero dejar a salvo, por mi parte, la honorabilidad de los que viven vendiendo décimos de la lotería que les facilitan las administraciones. No existe, desde luego, ninguna concomitancia entre ellos y los dos individuos que expendieron las participaciones fraudulentas del 25.073. Aquéllos se ganan el cocido como pueden. Fernández y Piñón, según parece, son dos estafadores con la cara y el pelo. Me limito a señalar el hecho: ha desaparecido el cuarenta por ciento de vendedores ambulantes de lotería. ¿Por qué? Quizá porque no se vende. Y a este paso no habrá quien compre un décimo como el lotero no le jure por toda su familia que es bueno, que puede comprarlo sin miedo de ir a la cárcel y sin que le estafen.

Si el caso de Fernández y Piñón, que explicaba en un anterior trabajo, fuera insólito, no diríamos una palabra, y usted lo pase bien. Pero no; ha sucedido, sucede y sucederá. Una Navidad de hace algunos años acaeció algo idéntico. Le tocó el «gordo» a un vendedor de periódicos de la plaza de San Agustín Viejo, y luego resultó que él no tenía el billete ni lo había visto en su vida. Sin embargo, despachó tres mil participaciones de a peseta. ¿Qué sucedió? Que se juntaron los perjudicados, le pegaron fuego al quiosco de periódicos, y si encuentran al quiosquero se lo reparten en pedazos. Claro que él ya había tomado el barco, por si las moscas.

La faena se ha repetido más veces de las que ustedes se figuran. Lo que pasa es que de esto no se entera el público más que cuando toca el «gordo», y el «gordo» es una cosa que no toca siempre. Es verdad que a veces la pedrea se muestra propicia. El revendedor fraudulento, en este caso, no vacila y paga. La ganancia en los sorteos, en que tiene la suerte de que no le salga premiado ningún número, le permite hacer esto y mucho más.

Una estafa indecente.—Cien pesetas por ochenta y cinco.

Las estafas siempre están mal. Pero hay algunas que hasta hacen gracia. Esta, en cambio, de los revendedores fragmentarios de lotería es canallesca. Los estafados aquí son pobres gentes, pueblo bajo, obreros de menguado jornal, que se gastan una peseta cada sorteo para ver si un día pueden atracarse de comer. Y el día que les toca un premio, cuando se han entusiasmado haciendo cálculos, se encuentran con que les han engañado como a unos abisinios. Es de una ironía cruel y de una poca vergüenza que marea.

El revendedor, procediendo rectamente, ya hace negocio. Si compra doscientas pesetas en décimos y las reparte en participaciones, gana veinte pesetas, puesto que cobra diez céntimos por cada talón. Ahora, el revendedor falaz, que quiere hacer el negocio redondo, usa otro procedimiento. Compra doscientas pesetas, vende participaciones por el importe de seiscientas (con lo que gana cuatrocientas sesenta pesetas), y por último, liquida también los décimos, con lo que la ganancia se eleva a seiscientas sesenta pesetillas, que ya está bien. Esto, en tres o cuatro números cada sorteo, puede proporcionarle una vejez tranquila, en su casa o en la cárcel, si acaso tuviese la desgracia de que le tocara el «gordo». El beneficio es muchísimo menor vendiendo cocaína.

¿Les parece exagerada la cosa? Con motivo del último *affaire*, el de Fernández y Piñón, se ha denunciado algo más grave. Parece que el negocio está montado en grande por algunos fulanos que saben hacer

Casa de la calle de Fernandina, 28, que permanece cerrada desde el día en que se descubrió la venta de participaciones falsas de lotería. (Fots. Torrents)

© Biblioteca Nacional de España

las cosas bien. Estos individuos dan a los revendedores talonarios de cien recibos por ochenta y cinco pesetas. Es decir, que el vendedor se beneficia en quince pesetas por cada cien vendidas, además de las diez pesetas que corresponden a la perra gorda del talón. Por este procedimiento, de un número se pueden vender miles de participaciones. La desgracia y la quiebra del negocio la produce solamente que aparezca en el listín de la lotería premiado con un premio grande el número más profusamente vendido. Para llegar a esta industrialización se precisa larga práctica y conocimiento del asunto.

A quien más se perjudica.—El control que se ejercía antes.

Han sido perjudicados en la última estafa los que llevaban participaciones del 25.073. Ha sido un perjuicio relativo, esta es la verdad. A quien alcanza mucho más el daño es al revendedor lisiado y honesto, desacreditado ahora por completo e imposibilitado para dedicarse a otra faena. Un impedido que va sobre un carrito y vendía cada sorteo participaciones en veinte y treinta números distintos, me decía el otro día:

—No he vendido en una semana más que quince pesetas. La gente desconfía, y cree que todos somos iguales.

El, claro está, tiene sus razones para quejarse y los otros tienen también las suyas para estar escamados, porque actualmente, en el momento de escribir esto, no existe un control que pueda evitar la estafa. Antes, si también era inevitable, por lo menos se hacían los posibles para que dejara de serlo.

Revender, no ya participaciones de a peseta, sino décimos de lotería, implicaba determinadas condiciones hace un par de años. En primer lugar, el aspirante a revendedor tenía que ser inválido o anciano, llevar en Barcelona más de dos años y no contar con ningún medio de vida. El procedimiento era el siguiente: en primer término, solicitar en Beneficencia la autorización para dedicarse a la venta. Beneficencia tomaba nota y daba un volante al aspirante para que le reconocieran los médicos oficiales. Si éstos certificaban que en efecto se trataba de un lisiado, de un enfermo, de un anciano, los agentes de Beneficencia averiguaban quién era su familia, con qué medios de vida contaba, etc., etc. Con el expediente y la ficha a la vista, Beneficencia asesoraba a Hacienda. Si se trataba de un individuo que reunía las condiciones exigidas, Beneficencia le entregaba una chapa de vendedor—en la que dice: «Venda Ambulant.—Lotería», y un número, el correspondiente—, y Hacienda, un carnet.

El limpiabotas de la calle de Urgel, 30, el día de salir premiado el número 25.073, del que se vendieron numerosas participaciones falsas. (Fot. Torrents)

Las mujeres contra los inválidos.—Ya veremos cuándo se descubre otro timo.

—Pero todo cambió a mediados de Octubre del 34 —me decía el otro día el señor Roe Boronat, secretario del Comité Central de Asistencia Municipal—. Los inválidos y las muchachas bonitas entablaron una batalla, y ganaron ellas, naturalmente. Ahora todo se hace de manera distinta...

Ahora es el lotero quien elige. El manda a Hacienda que facilite el carnet a quien le parece bien. Hacienda lo hace. Beneficencia entrega la chapa, sin meterse en más averiguaciones, y a vivir. El primer efecto de esto fué que los revendedores aumentaron extraordinariamente. Al lotero lo que le interesa es que le trabajen su mercancía. También es natural que el lotero prefiera mujeres para la reventa, y que éstas vendan mucho más que los tullidos.

En cuanto se dieron estas facilidades, el número de revendedores creció como la espuma. Casi todos procedían de los pueblos del Sur, de las tierras más cruelmente azotadas por la miseria. Sólo en la Administración mencionada hay más de cuarenta vendedores que son de Baza, en Granada. Luego vienen los de Rincón de Seca y La Unión (Murcia), Alhama de Almería, etc. Como los revendedores se ganan la vida bien, escriben a su pueblo, y tras la carta llegan nuevas reservas a Barcelona de revendedores en embrión. Cuando se presenta la ocasión salen dando voces y a otra cosa...

Son buena gente. No creo que lo dude nadie. Pero ni sobre ellos ni sobre los revendedores de participaciones de a peseta se ejerce ningún control. Ya veremos si cuando se descubra otro timo la cosa ha cambiado.

G. T. B.

El Fulgor de un Descubrimiento

Conoce Usted el Genuino FLOID Haugrolizado? No sabe Usted que es el producto que por sus idóneas cualidades, más plácemes ha recibido de aquellas personas que saben estar alerta para suplir sus necesidades?

Usted no sabe que en pocos años su venta se ha extendido por todo el mundo? Que todos los hombres de barba delicada han encontrado en él un valedor único para evitar los dolores o sufrimientos que produce afeitarse con la barba irritada o granulienta?

Dondequiera que haya una navaja o maquinilla, debe hallarse un frasco del Genuino FLOID Haugrolizado.

Producto de HAUGRON CIENTIFICAL S.A. En España: BARCELONA

6'50 Para 3 meses de afeitado diario

El GENUINO FLOID Haugrolizado

La dicha de ser bella

en la mujer no es comparable a dicha alguna. Una mujer con ser bella, puede decirse que lo tiene todo; tal es su influencia. Vd. debe serlo también, lo es indudablemente; pero ¿lo parece? Pruebe a serlo o parecerlo, usando sólo

POLVOS DE ARROZ

Rêve d'or

L-T-PIVER

PARIS BARCELONA

Ptas. 2'50 TIMBRE APARTE

Ptas. 2'50 TIMBRE APARTE

© Biblioteca Nacional de España

EVA

sus caprichos,

sus elegancias,

sus extravagancias...

La gran elegancia de verano. Vestido de noche, de raso «glacé» negro, guarnecido con encajes de igual color.
(Fot. Alpo)

SEÑORITAS, SEÑORAS: ¡Un buen consejo que agradeceréis!: No pretendáis embelleceros sólo con productos de *tocador*; debéis también reconstituir vuestro organismo; para ello precisa toméis Eupartol, vigorizador único para el sexo femenino. Con el Eupartol desaparecerán manchas, granos, rojeces, espinillas, arrugas prematuras, vicios de la sangre; obtendréis un cutis limpio. Eupartol endurecerá vuestros senos, desapareciendo la flaciidez y caimiento de éstos. ¡Eupartol, secreto de vuestra belleza! Eupartol cura molestias y desarreglos mensuales, devolviéndoos salud y hermosura. Madres, no abandonéis la edad crítica..., la pubertad de vuestras hijitas; ayudadles con Eupartol. Futuras madres, debéis tomar Eupartol desde el quinto mes; tendréis un rápido y feliz parto, hijos sanos y robustos (mejoraréis la raza). Muchas ya conocéis innumerables servicios prestados por este gran preparado; si lo ignoráis, probadlo y os convenceréis. **MATRIMONIOS INFELICES por no tener hijos,** tomando Eupartol los conseguiréis. Para detalles y folleto gratuito, escribir a Consultorio femenino y de belleza a cargo de doña Montserrat Fortuny, Laboratorios Eupartol, Clarís, 57, Barcelona.

Lo que va quedando como definitivo en los ensayos y en las selecciones de la moda veraniega.

En las reuniones mundanas que, con motivo de las grandes pruebas hípicas de Junio, tienen lugar actualmente en los hipódromos parisienses de Auteuil y de Longchamp, aparece ya la moda veraniega tal como subsistirá, es decir, tal como ha quedado después de una selección durante la cual fueron desechados aquellos modelos que, creados a título de ensayo, no tuvieron favorable aceptación entre la elegante clientela femenina.

Una de las más felices innovaciones de esa moda veraniega, definitivamente aceptada, consiste en la adaptación de los tejidos ligeros, flotantes y aun traslúcidos, a la confección del *tailleur*. Este tipo de vestido, considerado hasta ahora como un poco masculino y de elegancia demasiado sobria, se transforma en gala exquisitamente femenina merced a la adopción de sutiles y vaporosos tejidos estampados con vistosos dibujos de brillantes colores. Y esto se obtiene sin que, por otra parte, pierda el *tailleur* su corte especial y su carácter de vestido fácil de llevar.

La falda del *tailleur* es corta o es larga, según la hora del día a que se destina, y por ello muchos modelos están provistos de dos faldas: una, corta, destinada a los paseos y a las visitas de tarde, y otra, larga, para el vestido de noche. La misma blusa, de muselina de seda, puede servir para ambas combinaciones; pero es más fácil graduar la riqueza y el aparato de la *toilette* disponiendo de dos o tres blusas diferentes, como, por ejemplo: una blusa de batista de hilo o de crespón lavable, de forma *chemisier*, para la mañana; una blusa

LAS PERLAS FEMI SON EL ÚNICO PRODUCTO CIENTÍFICO QUE RESUELVE SATISFACTORIAMENTE UN GRAVE PELIGRO FEMENINO. VEA ANUNCIO ÚLTIMAS PÁGINAS.

crónica

Será nula.....
la eficacia de los productos de belleza que Vd. use, si antes no prepara su cutis lavándolo diariamente con

JABÓN DE ALMENDRAS
OROCREMA

es una producción científica de
LOS PERFUMES DE TASARA
BADALONA

El secreto de los labios seductores
Michel

● Esos labios seductores que usted admira en otras, suaves, tentadores, pueden ser suyos usando el Lápiz Michel. Sus matices favorecen. Su base cremosa conserva los labios suaves, lisos. Su permanencia proporciona encanto duradero a sus labios. Rechace las imitaciones. ¡El Michel legítimo lleva el nombre en el estuche!

●

6 MATICES SEDUCTORES
Blonde Brunette Scarlet
Vivid Medium Cherry
Tamaños: Lujo, Grande, Popular

Para tener mejillas adorables, use el colorete compacto Michel. El Cosmético Michel da misterioso encanto a los ojos. No desaparece con el agua. No irrita.

Laboratorios Suñer Gerona, 100 Barcelona

© Biblioteca Nacional de España

La gran elegancia de verano. Original sombrero de paja, con ala partida y vuelta, dejando al descubierto la parte anterior de la cabeza. (Fot. Alpo)

de *foulard* o de crespón de China, para la tarde, y una blusa de muselina de seda, de tul o de lana, para la noche.

El *tailleur* de noche, con falda larga y blusa suntuosa, se admitirá este verano como vestido de baile. La moda del *plissé*, o de la sucesión de pliegues de fuelle en las faldas, hace a éstas conservar una línea estricta, al mismo tiempo que su amplitud, disimulada por el *plissé*, permite con toda comodidad los pasos y movimientos del baile.

o o

Hemos hablado del *plissé*, y nos es necesario insistir acerca de este detalle de confección, que tiene extraordinaria importancia en la moda actual.

El *plissé* liso, de pliegues escalonados y pespunteados a veces en sentido transversal, se aplica a las faldas de *tailleurs* y de vestiditos de calle confeccionados con crespón de China, tusor o crespón ligero. En algunos modelos, esos pliegues de la falda se prolongan sobre el cuerpo en todo el alto del delantero y de la espalda, prosiguiendo a veces en los hombros y la parte superior de las mangas.

El *plissé* llamado *rayos de sol*, montado al biés, conviene, sobre todo, a los tejidos muy ligeros, como son el crespón *georgette*, la muselina, el organza y el tul. Se presta especialmente a las disposiciones del tejido formando quillas, crestas, puntas incrustadas, alas y colas. En muchos modelos, el *plissé* en abanico se combina con adornos de encaje. Este mismo *plissé* se emplea mucho en la confección de las mangas de los vestidos de noche.

Se aplica igualmente el *plissé* a las blusas de crespón, a los vestidos de verano, ya sean de *shantung* o de fina batista, a los *shorts* y a los pijamas de playa.

o o

Y para terminar esta charla, permitan las lectoras de CRÓNICA que les demos un par de consejos:

No acepten la falda excesivamente larga que algunos modistos ponen a sus modelos de vestidos destinados a la tarde, o sea, a las horas de paseo. Con tal falda es imposible andar cómodamente, y las mujeres de hoy, deportivas y desenvueltas, no toleran ya aquellas trabas que soportaban, pacientemente y en aras de una supuesta elegancia, las mujeres del 1900.

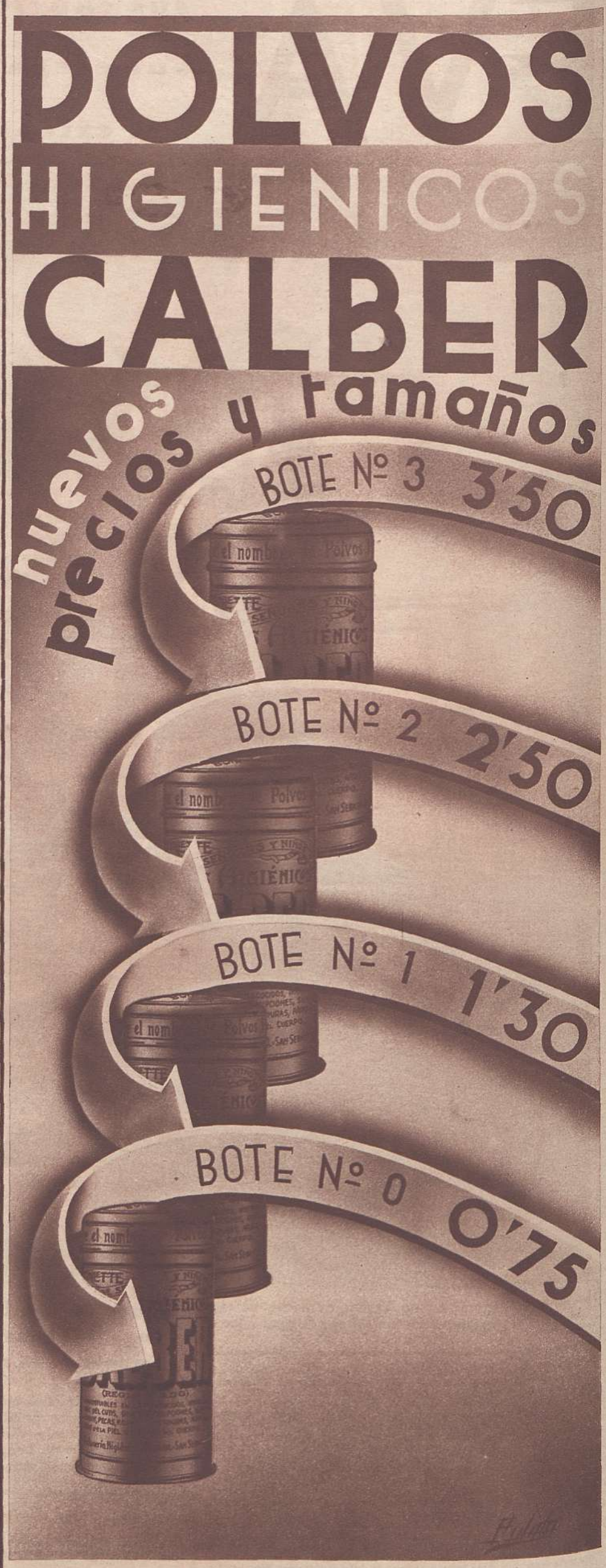
Otro consejo útil: Desconfíen, en la moda actual, de dos tejidos muy vistosos y que están muy en boga, pero que son muy poco prácticos. Nos referimos al raso laqueado y al organdí.

El raso laqueado es frágil, y sobre él la menor gota de agua deja una mancha imposible de quitar.

Con el organdí ocurre una cosa semejante, y no hay quien pueda lavar y planchar un vestido de organdí de tal modo que conserve su aspecto primitivo.

Estos dos géneros, el raso laqueado y el organdí, sólo son utilizables contadas veces, y los vestidos confeccionados con ellos pueden lucirse únicamente mientras están nuevos.

H. L.



© Biblioteca Nacional de España

En la persona de Haile Selassie, emperador de Abisinia, las mujeres inglesas rinden emocionado homenaje al heroísmo del pueblo etíope, defensor de su independencia hasta el último extremo, contra la más inhumana, injusta y desigual guerra de conquista.

En nombre de las mujeres inglesas, la novelista señora de Muir, ofrece un espléndido ramo de flores al emperador Haile Selassie, al llegar este soberano a su residencia londinense de Princes Gate.
(Fot. Planet)

© Biblioteca Nacional de España

Quinto y último trozo de la composición.

Con este trozo y los anteriores, publicados en precedentes números de CRONICA, puede reconstruirse la composición fotográfica entera y enviarla al Concurso.

Gran Concurso
"Rebelión a bordo"

"METRO - GOLDWYN - MAYER"
OFRECE A LOS LECTORES DE "CRÓNICA"

1.000 pesetas en metálico

METRO-GOLDWYN-MAYER, I. S. A., con motivo del estreno, en su **CINE CAPITOL**, de Madrid, de la más sensacional producción **«Rebelión a bordo»**, interpretada por **Charles Laughton, Clark Gable** y **Franchot Tone**, ofrece, en tal ocasión, a los lectores de esta revista **1.000 pesetas** en metálico, en un interesante Concurso, cuyas bases publicamos a continuación:

BASES DEL CONCURSO «R. a B.»

Durante varios números consecutivos de CRONICA se han publicado trozos de una composición fotográfica de la película **«Rebelión a bordo»**. El lector deberá recortar estos trozos, y con ellos recomponer la citada composición fotográfica. En uno de estos trozos figura una cinta en blanco, donde los lectores deberán escribir, artísticamente, una frase publicitaria que defina, lo más acertadamente posible, la grandeza del film **«Rebelión a bordo»**.

Las composiciones fotográficas deberán remitirse a **CINE CAPITOL, oficinas Metro-Goldwyn-Mayer, Madrid**, haciendo constar: «Concurso **CAPITOL**», en un plazo máximo de ocho días, después de haberse publicado el último trozo, que se anunciará como tal.

La cantidad de **1.000 pesetas** será distribuída en los siguientes premios:

Primer premio:
500 pesetas.

Segundo premio:
300 pesetas.

Tercer premio:
200 pesetas.

Los premios serán adjudicados a las tres composiciones fotográficas que, adaptándose a la original, estén confeccionadas con más celo y cuidado, y cuyas frases publicitarias encierren el máximo de valor comercial —a juicio de la Dirección de **Metro-Goldwyn-Mayer**— para el fin a que se destinan. El fallo será inapelable, quedando de propiedad de **M.-G.-M.** las tres frases premiadas.

Boletín que ha de acompañar a cada solución:

CONCURSO "REBELION A BORDO"

Nombre: .....

Domicilio: .....

Población: .....

Crema
CAFFARENA
Eficacísima contra pecas y manchas. Suaviza el cutis

Ptas. 3
VENTA: PRINCIPALES PERFUMERIAS
Preparado en el Laboratorio CAFFARENA, Castelar, 28, Málaga

D. Taquitos recomienda a Vd. una americana de punto de 50 pesetas; un traje con dos pantalones de 70 pesetas o un traje a medida de 90, 150 o inglés de 300, en la gran

SASTRERÍA NOVALES
Barquillo, 28

© Biblioteca Nacional de España

SOBRE EL ESCENARIO, Y ENTRE BASTIDORES...

Carmen Díaz en una escena de «Dueña y señora», su primer gran éxito de interpretación de la temporada que ahora termina.

Carmen Díaz, la actriz "de la buena suerte".

En el último estreno del Teatro Cómico, decía, con su acento andaluz—más exactamente, sevillano—, el aplaudido autor Antonio Quintero:

—Pasa en los estrenos de Carmen Díaz una cosa muy rara. A todos los demás teatros parece que el público va a que no le guste la obra que se estrena, y, en cambio, al de mi guapísima paisana acude deseando que se logre un éxito grande.

Y uno de los amigos de Quintero, que escuchaba la observación de éste, exclamó, como si dictara una sentencia:

—¡Es que Carmen Díaz es la mujer de la suerte!

No sólo en este caso he escuchado esta frase refiriéndose el comentarista a la bella actriz. Al hablar del resultado económico de las campañas de provincias o de Madrid; al ocuparse en los corrillos y tertulias teatrales de las obras que preparan los autores; ¡hasta en las murmuraciones! de las «peñas» de café —mezcla de pequeñas calumnias, envidias o despechos—que saltan a las columnas de los periódicos unas veces y otras permanecen inéditos en los archivos periodísticos, hasta en esas murmuraciones he oído hablar de la buena suerte de Carmen Díaz.

En efecto, la simpática andaluza es una actriz de buena suerte; una empresaria con buena suerte y una mujer de buena suerte.

Pero...

Carmen Díaz vive por y para el teatro. Llevar un negocio teatral en estos tiempos—y como lo lleva ella—no es cosa fácil, ni siquiera agradable. Parte de su vida familiar la consagra también a las incidencias de su empresa. Sólo la vida de relación en su aspecto teatral significa una labor que en multitud de ocasiones es áspero trabajo.

Los autores, los actores, los tramoyistas, las Empresas, los pintores, la imprenta, los mueblistas, los fotógrafos, los críticos que juzgan y los que cultivan el rumor diario—ya tan importante, como los primeros—, ¡el público!...

Cuidar estos factores representa una faena diaria de varias horas. Yo sé que muchos días, allá en la madrugada, cuando ha dado la última orden de publicidad o ha corregido una distracción del encargado de perfumar el teatro, vencida, casi desfalleciente, cae sentada en un sillón exhalando un intenso suspiro de agotamiento:

—¡No puedo más!

Y yo pienso que ésta es la buena suerte de Carmen Díaz: no niego que ese don impalpable acompañe a la ilustre artista sevillana; pero lo que sí afirmo es que esa suerte cuesta a la inteligente y laboriosa empresaria horas de cavilaciones, y en ocasiones, de tortura.

Carmen Díaz en «Mi hermana Concha», su segundo triunfo de este año.
(Fots. Videa)

ES UN ROJO INSUPERABLE, DE COLORES NATURALES
Venta en perfumerías
Estuche . . . . . Ptas. 3
Estuche barrita recambio. » 2
(tonos claro, mediano, oscuro)
Exija en todo envoltorio el nombre registrado "MILADY"
Laboratorios A. PUIG, Valencia, 293 - Barcelona

Y para terminar estas líneas, que recogen la característica esencial que se atribuye a Carmen Díaz, vea el lector lo que la propia interesada dice acerca de «su suerte».

o o

—¿Es cierto, como dice la gente, que la buena suerte le acompaña siempre?

Carmen Díaz ríe con su risa de catarata, y contesta:

—Diga usted que yo hago cuanto puedo por que no me abandone la buena suerte. Mire usted: cuando me levanto de la cama, mi primera pisada es con el pie derecho; salgo de mi casa con el pie derecho; subo a los *taxis* con el pie derecho, y cuando he de presentarme en escena, siempre lo hago con el pie derecho.

—¿A eso atribuye usted su buena suerte?

—A eso y a que hago cuanto está a mi alcance para complacer, atender y mimar al público, en primer lugar, porque es el administrador de la suerte. Todo me parece poco para el público, porque es tan agradecido, que, como aseguran de San Bruno, da ciento por uno.

—Hay quien afirma que lleva usted amuletos.

Mi bella interlocutora ríe de nuevo, señalando la exageración de los murmuradores, y exclama:

—Y no dicen que canto misa porque no soy del género lírico. Mis únicos amuletos son las imágenes de que soy más devota.

—Pues esos amuletos están al alcance de todas las fortunas.

—Naturalmente. Yo no me quejo, efectivamente, de la vida, y acaso por ello llevo conmigo, en mi trabajo, un optimismo y una alegría que agradan al público. Tengo la satisfacción del deber cumplido; por lo menos, hago cuanto me es posible en ese sentido, y acaso por ello Dios no me abandona.

Carmen Díaz calla. Yo distraigo la mirada entre las flores que adornan profusamente su cuarto, recordando una espléndida estufa. Entre los retratos que cuelgan de las paredes hay un cuadrito con unos versos. La firma es de los ilustres hermanos Alvarez Quintero. Leo los versos, que tienen la fecha del debut en Madrid de Carmen Díaz como primera actriz:

Es sevillana y es bella;
ha nacido al arte ayer
y ya en la altura descuella;
tiene luz de amanecer;
tiene en su noche una estrella.
¿Qué se le puede ofrecer
si ha exagerado con ella
el Señor del Gran Poder?

GONZALO LATORRE

crónica

© Biblioteca Nacional de España

Aventuras extraordinarias de Saturnino Farandul.

(Nueva versión de la obra de Robida, adaptada a la vida moderna por José S. Santonja.-Dibujos de Sawa.)

Final del Capítulo XXIV

—¡No! ¡Comérsela, no!—gritó Farandul, al oír esta copla.

—¿Qué es esto, Saturnino?—dijo Carolina, observando el sombrío rostro de nuestro amigo—. ¿Ocurre algo grave?

—¡Amigas mías! Tengo que haceros serias preguntas...

—Todas las que quieras. ¿De qué se trata?

—Me habéis instruído en los usos y costumbres de este país; me habéis hablado de vuestra coronación, de las fiestas sagradas que se celebraron, de las ceremonias en el templo... Pero nada me habéis dicho del banquete oficial del tercer día...

—¡Ah, sí!—contestó Carolina—. Fué un acto muy bonito.

—Este año asistirás tú a ese banquete, y ya verás...

—¿Quién? ¿Yo? ¡No pienso!

—¿Por qué? Te advierto que se come de muy distinta manera que en el resto del año. ¡Los cocineros makalolos hacen verdaderos prodigios culinarios! ¡Es un banquete monstruo! Asiste toda la Corte y la alta oficialidad militar.

—De modo que... prodigios culinarios...

—Sí, hombre, sí. Pero, ¿qué te pasa?

—Vamos a ver: ¿qué comistéis el día de vuestra coronación?

—¡Cualquiera recuerda el nombre de los platos! Pero no se nos podrá olvidar una carne mechada, en salsa de cocodrilo, que estaba sabrosísima. ¿Verdad, Angelina?

—Verdad. Y por cierto que no la hemos vuelto a comer, aunque la hemos pedido muchas veces.

—¡Desgraciadas! Y a las reinas a quienes habéis sustituído, ¿las habéis vuelto a ver?

—No—contestó Carolina, algo escamada—; desaparecieron del reino, tal vez resentidas con nosotras. Pero... ¿a qué vienen esas enigmáticas preguntas?

—¿Queréis saber por qué no habéis vuelto a ver a vuestras infelices antecesoras? Pues sabedlo de una vez: ¡porque en el gran banquete de vuestra coronación os las comistéis en salsa de cocodrilo!

. . . . . .

Imposible describir el efecto que estas palabras produjeron en las bellas andaluzas. Después de los chillidos de reglamento, fueron los saltos de rigor y, por último, el desmayo consiguiente.

Farandul y Trinquete se vieron verdaderamente apurados para conseguir que volvieran en sí.

Carolina fué la primera en abrir los ojos, al cabo de diez minutos.

—¡Antropófagas!—exclamó, estremeciéndose.

—¡Antropófagas!—repitió Angelina, volviendo también de su desmayo—. ¡Nos hemos comido dos reinas!

—¡No!—remachó Farandul—. ¡Os habéis comido quinientas reinas!

—Por eso decían que poseíamos la sabiduría de todas las reinas makalolas.

—Pero no es esto lo peor—continuó Saturnino—, sino que en el próximo banquete de la coronación de las nuevas reinas, éstas os devorarán a vosotras.

Las pobres muchachas se desmayaron otra vez.

Vueltas de nuevo en sí, Farandul les dijo:

—No os entreguéis a la desesperación: yo os salvaré. Dentro de quince días prometo arrancaros al destino cruel que os amenaza. Huiréis con nosotros en el *Papá Mono*.

—Estamos dispuestas a seguiros. Pero, ¿qué hacemos de las generalas Dilolo y Kalunda, que, según el protocolo, no deben abandonarnos en esta última etapa de nuestro reinado?

—Ya he pensado en ello, y no hay más remedio que llevarlas con nosotros. He aquí mi plan: ordenar para mañana una gran revista de guerreras en las llanuras del Oeste, a la orilla del río. Que se reuna todo el ejército; fatigamos a las guerreras y a sus cabalgaduras, como asimismo a los remeros de las piraguas. El mismo día ordenamos el regreso a Makalolo, y por la noche, que no estará nadie en estado de perseguirnos, escapamos en mi barco.

—¡Bravo! ¡Estamos salvadas!

Carolina y Angelina se arrojaron al cuello de Farandul.

El día siguiente fué un gran día para la población makalola. El Ejército y la Marina salieron de maniobras, y mientras que todos los barcos de la escuadra, al mando de Farandul, descendían el río, los regimientos de tiradoras en avestruces y las guerreras de jirafas se dirigían a galope tendido al campo de ejercicio.

Las cuatro reinas, con Farandul y sus marinos, estaban a bordo del pequeño barco de vapor. En cuanto el ejército entero estuvo reunido en el lugar de la cita, Farandul hizo formar a las guerreras en orden de batalla, junto a la orilla: la jirafería, por escuadrones, en el centro, y en las alas, la avestrucería.

Hecho esto, dió sus órdenes a la escuadra.

Y las maniobras empezaron.

CAPÍTULO XXV

La evasión.-La glotonería de los avestruces.-¡En la ratonera!

Tres horas estuvo maniobrando la escuadra, realizando toda clase de ejercicios y evoluciones, al mando de Saturnino Farandul. Después, los tambores de guerra cesaron de batir, y se detuvo la flota. Le tocaba su vez al ejército de tierra, que permanecía inmóvil sobre las armas.

Entonces las cuatro reinas desembarcaron y montaron en jirafas. Farandul y sus marinos las siguieron, dejando el barco de vapor bajo la custodia del pequeño Niam-Niam.

Volvieron a resonar los tambores y todos los regimientos se pusieron en marcha. El Estado Mayor galopaba a lo lejos, entre el polvo, y las guerreras de avestruces se lanzaron en su seguimiento. Se dieron cargas por pelotones, en escuadrones y en guerrillas. Los avestruces jadeaban, y Farandul, viéndoles sin aliento, se dirigió hacia las guerreras de las jirafas y las hizo, a su vez, maniobrar.

Eran las cuatro de la tarde cuando Farandul y el Estado Mayor volvieron a tomar posición cerca de la orilla para presenciar el desfile sobre la cubierta del *Papá Mono*.

Los pobres avestruces se agolpaban alrededor del pequeño Niam-Niam, quien distribuía entre ellos algún alimento. Pero, ¿qué era aquello tan negro que tragaban los insaciables glotones?

Los avestruces se agolpaban alrededor del pequeño Niam-Niam

Terminado el desfile, el ejército tomó el camino de Makalolo, y los barcos de la escuadra remontaron el Níger.

Al obscurecer llegaron a la ciudad. El barco de vapor, tripulado por los marinos y las cuatro reinas, se hizo a un lado, para dejar paso a la escuadra. Cuando la última barca llegó a tierra y todos los tripulantes hubieron desembarcado, Farandul hizo una seña a las reinas blancas.

—¡Este es el momento! ¡Partamos!

—¡Adiós, bravo pueblo makalolo!—exclamaron Carolina y Angelina, vertiendo algunas lágrimas—. ¡No os podéis imaginar el dolor que nos produce esta separación!

Y antes de que Dilolo y Kalunda pudiesen comprender la maniobra, Farandul dió orden a Mandíbul de levar ancla y seguir a todo vapor la corriente del río.

En la orilla se produjo un movimiento de sorpresa.

Las guerreras corrían de un lado a otro, preguntándose el significado de aquella maniobra imprevista en la orden del día. Pero la verdad no podría conocerse hasta algunas horas más tarde, cuando los fugitivos estuviesen muy lejos. Además, la fatiga del ejército entero, de los remeros, de los avestruces y de las jirafas hacía imposible toda persecución inmediata. Podían estar tranquilos.

Kalunda y Dilolo interrogaron a Farandul, muy asombradas por lo que veían:

—¿Qué significa esto?

—Esto quiere decir que os salvo la vida...

—¿Que nos salvas la vida?

—Sin duda alguna. ¿Acaso ignoráis lo que se tramaba?

—En absoluto.

—Sabed, pues, que la nación Makalola, contenta de sus reinas blancas, quería conservarlas durante cinco años más, y que, consultado el caso al Gran Sacerdote, éste había consentido, con la condición de no contravenir del todo los usos y leyes establecidos.

(Continuará.)

Vieron saltar a su amigo sobre cubierta, llevando a Niam-Niam de una oreja.

Remedios que curan

Muchos enfermos del estómago han visto defraudadas sus esperanzas de curarse tantas veces, que han terminado por creer que su enfermedad es incurable. Este es un error que puede traerles graves consecuencias. Las enfermedades del estómago se curan, siempre y cuando se siga el debido tratamiento.

Conocemos muchas personas aquejadas de fuertes dolores de estómago entre las comidas, ardor, pesadez, mal sabor de boca, bilis, etc., las cuales se han puesto buenas a las pocas semanas de tomar 6 comprimidos de **ESTOMACAL BOLGA** al día. Sabemos de otras que han curado un estreñimiento crónico con sólo tomar 4 comprimidos diarios de **ESTOMACAL BOLGA.**

Exceptuando el cáncer del estómago, es posible curar todas las demás dolencias; todo es cuestión de tomar este remedio durante más o menos tiempo.

REO

OFRECE SU NUEVO MODELO ECONOMICO CARGAS MAXIMAS GARANTIZADAS POR LA FABRICA

6 CILINDROS

HUGO KATTWINKEL

Gta S. BERNARDO, 3
APARTADO 10.001
MADRID

ALOR

4½ x 6 c/m

65 pts.

Agfa

la cámara de ENFOQUE AUTOMÁTICO BILLY clac

ZATO

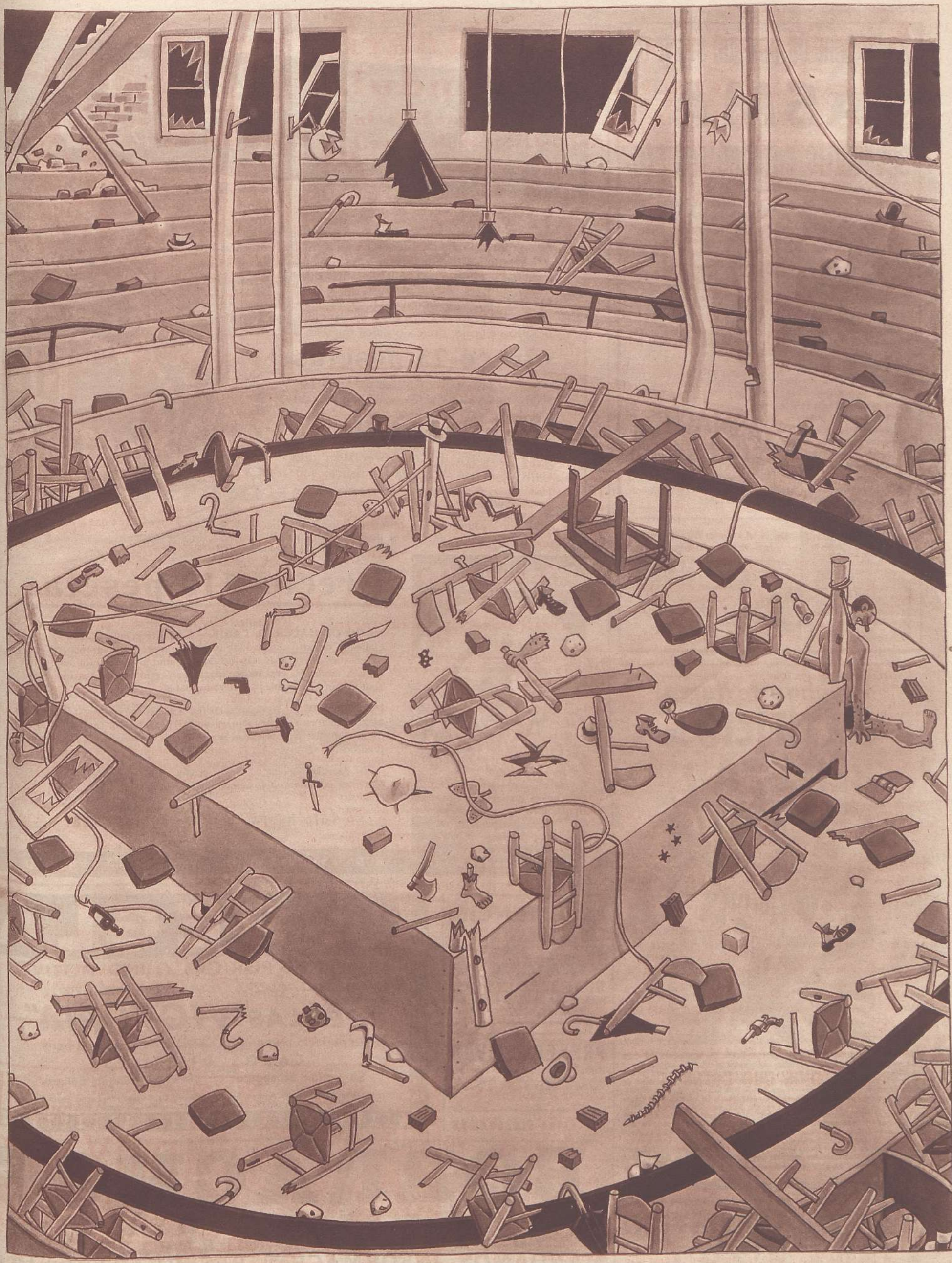
VENTAS A PLAZOS

PRECIADOS, 1
PI MARGALL, 11

GRANDES LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS

crónica

© Biblioteca Nacional de España



Catch-as-catch-can. "La lucha final fué reñidísima, y el público se marchó muy complacido". **Humor de Garrido.**

© Biblioteca Nacional de España

Nadie tiene ya por qué sufrir de

ASMA

BRONQUITIS, CATARRO, TOS, ETC.

puesto que existe un remedio líquido que jamás falla, el Asmacura del Dr. Hair, aprobado desde hace tiempo por la clase médica. El propio Dr. Hair padeció durante años, y no cesó sus experimentos hasta encontrar un medicamento que pusiera fin de una vez a sus tormentos. El Asmacura le librará a Vd. también de los martirios y de los peligros que tan seriamente amenazan su vida.

LA CURA DEL DR. HAIR:

Pondrá fin a la respiración difícil y sofocante
Hará cesar la tos que desgarra los pulmones
Libertará los conductos respiratorios de mucosidades venenosas
Pondrá fin a un pecho ruidoso y resonante
Terminará todos los ataques nocturnos
Hará desaparecer la terrible sensación de ahogo
Hará desaparecer el temor constante de un nuevo ataque agotador
y restablecerá su vigor y salud.

¿Por qué sufrir ni un minuto más? ¿Por qué correr el gran peligro de empeorar cada día más? ¿Por qué continuar con su vida constantemente amenazada por estas afecciones?

ADQUIERA UN
FRASCO DE ASMACURA
HOY MISMO

ASMACURA
DEL DR HAIR
EL REMEDIO LIQUIDO EFICAZ

Pídase en cualquier farmacia, al precio de Ptas. 7,80 el frasco, o directamente a las señas indicadas en el cupón.

¡GRATIS!
Si padece Vd. asma, bronquitis, etc., recorte el siguiente cupón y envíelo sin demora. Basta un sobre abierto y franqueado con 2 cts. No contrae Vd. ningún compromiso y jamás se arrepentirá Vd. de ello, porque habrá sido el primer paso hacia el alivio rápido y permanente de su enfermedad.

Comercial Anónima **VICENTE FERRER**
Secc. 41, Ribera, 2, Barcelona.

Sírvanse remitirme, libre de todo gasto y sin compromiso, el folleto detallado del Dr. Hair: «Asma, Bronquitis y Catarro».

NOMBRE .....

SEÑAS .....

.....

Cambie usted su viejo aparato

Los notables progresos que vienen realizando las fábricas Kodak en la óptica y mecánica fotográficas, permiten hoy a la Compañía Kodak dirigirse a los aficionados fotógrafos para hacerles una oferta que jamás ha sido hecha hasta aquí.

OFERTA. — A los aficionados que han interrumpido su afición favorita, por disponer de un viejo aparato, grande, pesado, de pobre óptica, o difícil manejo, la Casa Kodak les

ofrece 25 pesetas

por su viejo aparato fotográfico, las que serán aplicables a la compra de un

"Kodak" FÉNIX

obra maestra de alta precisión mecánica y óptica, cuyas características son:

Hace fotografías tamaño 6 ×9 cm.; tiene objetivo anastigmático f. 6.3; obturador Vario para velocidades hasta 1/100; teledisparador para retratarse uno mismo; visores brillante e iconométrico; disparadores de cable y palanca, etc., etc.

Como el ave mitológica, el "Kodak" FÉNIX renace de las cenizas de viejos aparatos fotográficos.

Precio: 110 pesetas

MODO DE HACER EL CANJE. — Entregando en cualquier establecimiento de artículos Kodak su viejo aparato fotográfico, y sólo 85 pesetas (en vez de 110 pesetas), darán a usted esta magnífica cámara moderna, con la que podrá conseguir fotografías que hasta aquí fueron irrealizables sueños para usted.

IMPORTANTE. — Apresúrese usted a beneficiarse de esta ocasión única, pues esta oferta sólo es válida hasta el 20 de Junio, fecha improrrogable, o antes si el determinado número de aparatos disponibles se agotase.

Con los aparatos viejos, Kodak hará un gran auto de fe, quemándolos en público en monumental hoguera.

Sólo hasta el 20 de Junio, 1936.

KODAK, Sociedad Anónima. - Puerta del Sol, 4. - MADRID.

Pruebe este Nuevo ARTIFICIO DE BELLEZA

Pruebe Ud. hoy mismo este sencillo procedimiento. No falla nunca. Le dará a Ud. una tez fascinadora de jovencita, que causará la envidia y admiración de sus amigas. Extienda esmeradamente Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), por toda la cara y por todo el cuello. Apliquese después una ligera capa de polvos de arroz, usando, con preferencia, los Polvos Tokalón "Aspecto Mate", especialmente preparados para usarlos con esta crema. Le asombrará la transformación que podrá ver al mirarse al espejo. La Crema Tokalón, Color Blanco, la famosa crema parisiense, se extiende por toda la cara como un velo invisible de belleza, que proporciona un aterciopelado encantador; permite que los polvos se extiendan uniformemente; evita que se aglutinen o formen pasta y hace que permanezcan adheridos cuatro veces más tiempo. La Crema Tokalón, Color Blanco, contiene crema fresca y aceite de oliva predigeridos, así como ingredientes maravillosamente tónicos, que blanquean. Dichos ingredientes disuelven las espinillas, aprietan los poros dilatados, blanquean y suavizan la piel más obscura y rugosa.

DESNUDO ARTISTICO

EN RELIEVE ESTEREOSCÓPICO

Colección de 15 magníficas fotografías en artísticas poses, 5 pesetas. Aparato estereoscópico, 7,50. Colección completa de 3 series, 14 pesetas. Mande el importe por g. p. o en sellos a ALFORD. Paseo San Juan, 165, 4.°, Barcelona. Contra reembolso, 1 peseta más.

IMPOTENCIA

sexual, debilidad nerviosa, etc., se curan con TABLETAS DE VIDA GRAFF, que devuelven la virilidad al hombre agotado.
Venta en Madrid: Farmacias Gayoso, Borrell, Durán y otras.
GRATIS Folleto muy interesante. Pídalo a L. G. 2., Apartado 415, Valencia. Incluya sello 0,30 para envío reservado.

PRESERVATIVOS

Artículos íntimos, especiales y de higiene. Escribir: «Urus», Nueva de San Francisco, 23, Barcelona. (Incluir sello).

Lea usted CINEGRAMAS

LA REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER MOTIVO

reaparecerá rapidamente con

PERLAS "VICTORIA"

La perfecta preparación científica más moderna para

CASOS DIFICILES

Su acción es segura — Ningún peligro

Venta en Barcelona: Dr. Andreu, Segalá - Madrid: Dr. Gayoso y farmacias. Envío discreto por correo certificado Pts. 14.70 al depositario: VIDAL, Villarroel, 193. Barcelona

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO

NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS
CLINICA BASTE. - PLAZA REPUBLICA, 2. - BARCELONA

© Biblioteca Nacional de España

Ultima hora deportiva

¿Nieves perpetuas?

Este año, en pleno mes de Junio, se ha podido esquiar en la Sierra de Guadarrama.

En pleno mes de Junio actual, estos deportistas madrileños han podido esquiar por las rutas de nieve que van a La Maliciosa, en la vecina Sierra de Guadarrama (Fot. C. M.)

Es muy lamentable que Madrid desaproveche lo que es Guadarrama. Si Barcelona dispusiera de una serranía como ésta, otro sería el provecho que obtuviera de ella. Unos amigos nuestros, hace unos días, se plantaron en *auto* en cincuenta minutos en el Puerto de Navacerrada, y desde allí, en esquí, fueron a patinar sobre la maravillosa manta de nieve que cubría las laderas de La Maliciosa.

Ya cara al verano, todavía los esquiadores madrileños pueden desarrollar en las mismas puertas de nuestra ciudad la teoría de una graciosa pirueta circense sobre la alfombra blanca. Es sugestivo el espectáculo de esos mozos fuertes y ágiles, y de esas lindas jóvenes con sus encantadores gorritos, trenzando la armonía de un esfuerzo con la gracia alada de quien tiene el control del equilibrio. Esquiar es un deporte de vistosidad y de emoción, como Hans Gerts manifestó una vez. Pero no vamos ahora a tratar de los esquiadores, ni tampoco del apostolado de todos esos hombres de Peñalara y el Alpino, que, encendidas sus almas en la hoguera de una fe creadora, han podido formar una extraordinaria afición por el amor al campo, por *el santo amor al campo y a la montaña*, que dijimos más de una vez, despertando con la frase cariñosas burlas de quienes no habían satisfecho sensaciones de placer entre los canchales bravíos o los oteros apacibles.

Hay que estimular el montañismo. Henri Bordeaux tuvo sumo acierto en aquella frase: *El alpinismo es el deporte por excelencia, porque prescinde de la galería. No hay nadie que te admire cuando estás realizando tus más bellas proezas. Triunfa del vértigo, cansa tus músculos sobre las duras rocas, y solamente oirás algún compañero que te dice: «¡Vamos, date prisa, que se hace tarde!» Y es que el «snobismo» nunca se hará alpinista.»*

Hoy vamos a ocuparnos del «pulmón madrileño», que tiene aún la categoría de un tópico. Madrid tiene muy a su alcance lo que pocas grandes poblaciones del orbe: un parque natural, maravillosamente espléndido, con pinares de encanto y pueblecitos metidos en valles deslumbrantes de sol. ¿Se consigue que los madrileños vayan a ese *pulmón* a respirar intensamente, a serenar el espíritu, hondamente agitado por la vida misma, a tranquilizar los nervios con el sedante de una marcha o de una simple contemplación panorámica?

No pretendemos que se realice el ideal de formar una serie de ciudades satélites que descongestionen la villa. Pero sí que se transforme ese sistema de ferrocarril que fué instaurado hace muchísimos años y que no se ha acoplado a las necesidades del tiempo; que no ha evolucionado a tenor de la ciudad que ha de disfrutarlo; que no se ha dado cuenta, en fin, de lo que debe realizar para ir delante de las necesidades, en vez de que las necesidades se agolpen ante él.

Falta a los madrileños—al núcleo popular—una comunicación rápida y a tenor de sus posibilidades económicas. Hay muchos proyectos para acercar la serranía a la urbe, para que ésta pueda gustar de sensaciones infinitas, como esos esquiadores «de Junio». Pero transcurren los años, y nada se realiza. Ahora que se quiere dar un ritmo de aceleramiento a la construcción de cuanto puede significar trabajo para el parado y esplendor para el futuro, deberían enfocarse hacia un plano de viabilidad los planes distintos.

Se ha pensado en un tranvía eléctrico; pero los precios—necesariamente baratos—no corresponderían al coste de instalación y sostenimiento. Y, además, no

crónica

« A los 40 años todavia agrada a su marido »

A los 40 años, la mujer no puede siempre contar con el recurso de sus encantos físicos como cuando tenia 20 años ; y no es que ésto quiera decir que le sea imposible resultar agradable, sinó que su belleza como su salud necesitan cuidados mas asíduos que antes. Es a ésta edad cuando empiezan a aparecer los trastornos precursores de la edad crítica : vértigos, sofocaciones, irregularidad en las menstruaciones. Todos estos trastornos que alteran gravemente la belleza y la salud, son debidos al empobrecimiento de la sangre.

Por ésto, las Pildoras Pink regeneradoras de la sangre a base de hierro asimilable, son tan necesarias a la mujer que cumple los 40 años.

Las Pildoras Pink enriquecen la sangre en glóbulos rojos y en hemoglobina, elemento precioso, que da a la sangre su color y conserva la vitalidad del organismo.

Mujeres de 40 años : no dudeis en hacer una cura de Pildoras Pink ; os sentireis mejor dispuestas y mas fuertes y evitareis el envejecimiento prematuro. Empezad hoy mismo.

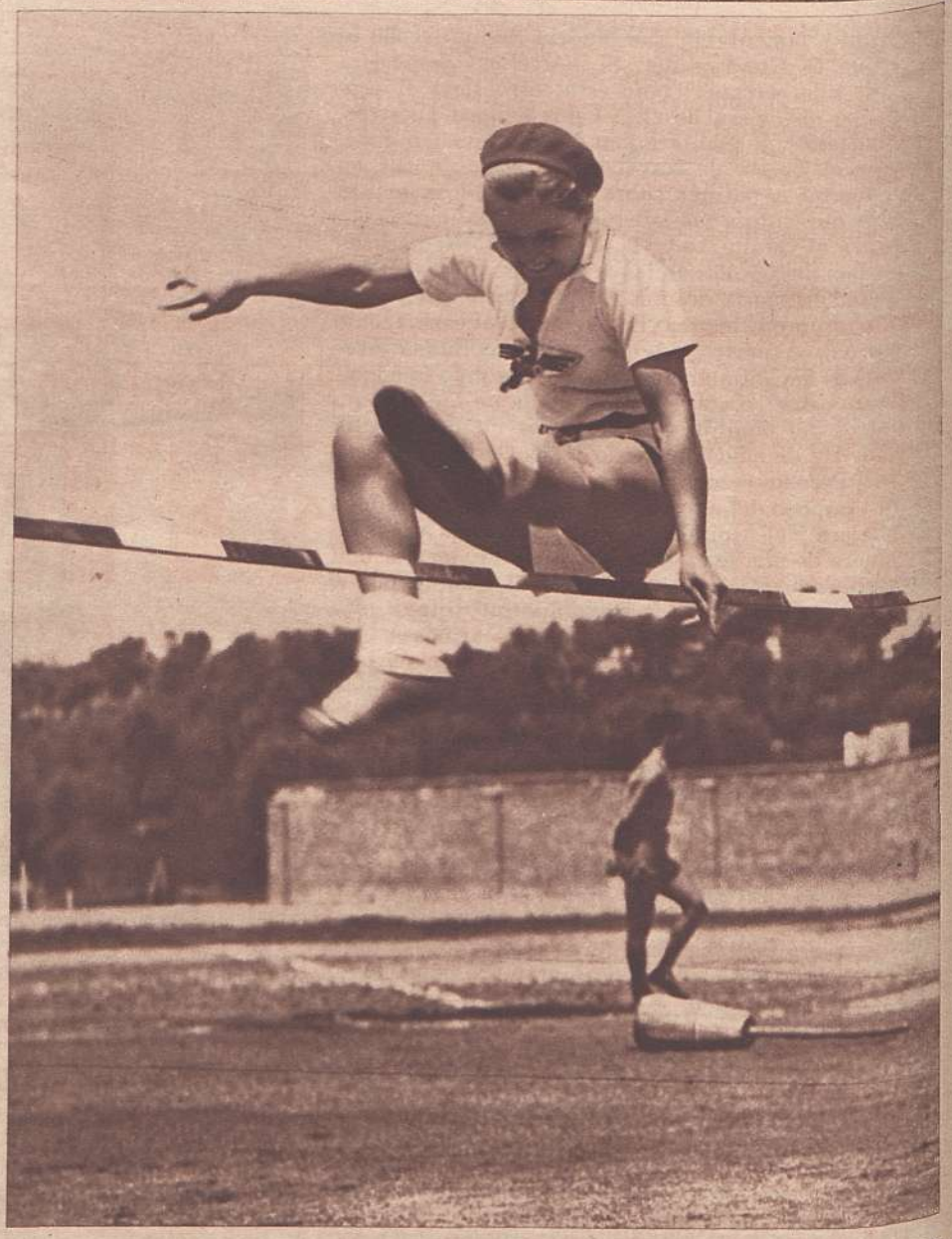
En todas las farmacias. 5,00 ptas el tubo.

ESTREÑIMIENTO
tómese al cenar UN
GRAIN DE VALS

© Biblioteca Nacional de España

Campeonatos de Castilla de Atletismo Femenino. He aquí los dos equipos que corrieron la carrera de relevos de 4 × 75 metros. A la izquierda: las cuatro vencedoras, pertenecientes al Instituto Escuela. A la derecha: las cuatro corredoras clasificadas en segundo lugar y pertenecientes al C. F. D.

daría abasto el tren, porque en las festividades el público caería en avalancha durante dos o tres horas para la ida, y en parecido tiempo para el retorno. Se habló también de una autovía anchísima, que permitiera el paso de tres filas de coches en cada dirección y que dejara en su fase terminal un tranvía-cremallera que pusiera en la cima de La Maliciosa a un gran gentío. Otra vez se reunieron los alcaldes de los pueblos de la zona guadarramesca con algunos representantes de las Corporaciones municipal y provincial de Madrid, y se ocuparon principalmente de un proyecto de vía de acceso a la Sierra, atravesando El Pardo y recorriendo



Arriba: Ana María Quesada lanzando el tiro de jabalina con el que obtuvo el Campeonato de esta especialidad. Abajo: Carmina Sánchez, del Club Femenino Deportivo, en el momento de ganar el Campeonato del salto de altura. (Fots. Alvaro)

pueblos estratégicamente situados. ¿Qué hay de esa prolongación del ferrocarril de Colmenar Viejo a Miraflores de la Sierra, transformándose desde allí al Puerto de la Morcuera en ferrocarril de cremallera, para disponer de uno de los miradores de mayor encanto que pudiera tener quien quisiera otear la inmensa llanura de Castilla? Indudablemente, hay muchas dificultades, porque no es fácil salvar una distancia de más de 50 kilómetros y un desnivel de unos mil metros para llevar con baratura a la gente al *riñón* serrano. Pero antes del *riñón* hay lugares que deben poblarse de gente urbi[illegible]da. La Sierra del Hoyo es un verdadero sanato-

1'25 0'40

la de los nenes, que es necesario no descuidar un solo instante para evitarles cualquier pequeño trastorno que pueda perjudicarles. La moderna terapéutica incluye como imprescindible el baño de sol, que cura y previene pero que también daña su tierna epidermis.

NIEVINA

es la crema ideal que le resolverá estos inconvenientes, aplicándola al bebé diariamente.

NIEVINA

BLANCA PARA EL DÍA. ROSA PARA LA NOCHE

© Biblioteca Nacional de España

El presidente de la Federación Centro de Esquí, entregando a Margot Moles de Pina, campeona de esquí en la categoría femenina, y a Manuel Pina, campeón de saltos con esquí, los correspondientes trofeos, al término del banquete-homenaje ofrecido recientemente a este matrimonio de grandes deportistas por dicha Federación y numerosos simpatizantes. (Fot. Videa)

La Federación de Esquí organiza un homenaje a Margot Moles y Manuel Pina.

rio; Collado-Villalba y Moralzarzal disponen de bien cercanos montes. Siguen en proximidad Becerril y Cerceda. Y el monte del Pardo también puede albergar muchedumbre de excursionistas. En fin, que todo lo difícil debe tumbarse ante la perspectiva de conseguir una cosa práctica.

El tren del Norte es incapaz para el transporte de gente en masas cuantiosas. Su electrificación aumentaría la capacidad del tráfico y acortaría el tiempo del viaje. Pero hay simples cuestiones de organización —como la revisión de horario, por poner un ejemplo— que facilitarían enormemente la resolución de lo que parece un problema insoluble.

Hay, pues, que ir a que haya material abundante y tarifas reducidas, incluso con el apoyo de los Poderes públicos. Ello sería una labor preventiva, como la de las colonias escolares. Pero... ¿No tenemos muy reciente el gravamen del impuesto que pagan los autocares, y más fresca aún la elevación sobre la gasolina, que encarecen extraordinariamente este elemento de transporte, que obviaba en gran parte las dificultades que hallaba en este problema la Compañía del Norte?

Paralelamente a esta gran obra de acercamiento de la Sierra a Madrid hay que redoblar otra no menos importante: la de conservación de las pinadas de esa Sierra, defendiéndolas contra los que explotan la riqueza forestal y los que por descuidos o mala fe la atacan.

A. CRUZ Y MARTIN

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL Gummá

Curación radical del DOLOR, ACIDEZ, PESO, ARDOR, MALAS DIGESTIONES, ÚLCERA, VÓMITOS BILIOSOS, DE SANGRE, COLITIS, ESTREÑIMIENTO, DIARREA, MAREOS, etc., etc., siendo, por lo tanto, un poderoso regenerador de las paredes del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

A continuación copiamos la interesante carta que nos remite D. ANTONIO LUCIA INDIA (CARABINERO), de 36 años de edad, residente en CONIL (CADIZ), calle HOSPITAL, 5, 1.º

La presente carta y todas las que recibimos, así como también los certificados de curación, están siempre a la disposición del público, para la comprobación de su autenticidad.

El señor Lucía padeció, desde el mes de Enero de 1933, de fuertes dolores en el estómago, con acidez y vómitos biliosos.
El día 21 de Junio de 1934 empezó a tomar nuestro producto SERVETINAL, con tan excelentes resultados que hasta la fecha no ha vuelto a experimentar ningún dolor, ni la más ligera molestia.

A continuación copiamos la interesante carta que nos remite:

Conil, 7 de Marzo de 1936.

Señor don A. Gummá. Barcelona.

Muy señor mío: Pecaría de ingrato si por medio de esta carta no le hiciera partícipe de mi profundo agradecimiento hacia Vd. y su excelente producto SERVETINAL.

Mi caso es el siguiente: Enfermé en el mes de Enero de 1933, padeciendo horribles dolores en el estómago; he sufrido también mucha acidez y vómitos biliosos.

En mi deseo de encontrar un producto que terminara con mi padecimiento de una manera radical y definitiva, iba preguntando a uno y a otro, hasta que por fin me dieron noticias de un producto llamado SERVETINAL, el cual empecé a tomar en 21 de Junio del año 1934.

Los resultados no se hicieron esperar y hasta la fecha no he vuelto a padecer más dolores ni sentir molestias, por lo que me considero curado totalmente.

Le repito, pues, mi sincero agradecimiento, y queda Vd. autorizado para publicar esta carta en la Prensa y hacer de ella el uso que crea Vd. conveniente.

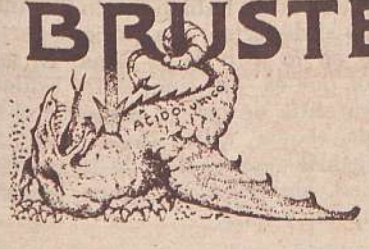
De Vd. muy atto. affmo. s. s. q. e. s. m.

Firmado: ANTONIO LUCIA.

S/C: Antonio Lucía India (Carabinero).—Hospital, 5, 1.º Conil (Cádiz).

EXIGID EL LEGÍTIMO SERVETINAL Y NO ADMITAIS SUSTITUCIONES INTERESADAS DE ESCASO O NULO RESULTADO.—De venta, 5,80 Ptas. (timbre incluído), en todas las Farmacias, y en MADRID: Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5. R. Company, Puerta del Sol, 14.—Unicos distribuidores del legítimo SERVETINAL Gummá para la República Mexicana: EXCLUSIVAS UNIDAS, S. A., 4.ª calle del Sena, 110, MEXICO, D. F.

BRUSTER



CURACIÓN RADICAL DEL

Reuma, Gota, Lumbago, Artritismo, Diátesis úrica, Neuralgias y toda clase de dolores nerviosos.

Moderno tratamiento que logra en poco tiempo, sin perjudicar en nada al organismo, disolver con rapidez el ácido úrico, eliminándolo por la orina, devolviendo la salud al enfermo en una normal circulación, limpieza y pureza de la sangre.

Pida folleto a LABORATORIOS GUMMÁ, Narciso Oller, 6, Barcelona.

PRECIO: 5,65 PTAS. (Timbre incluído)

DE VENTA EN MADRID: GAYOSO, Arenal, 2. FARMACIA DEL GLOBO, Plaza de Antón Martín. FÉLIX BORRELL, Puerta del Sol, 5. R. COMPANY, Puerta del Sol, 14.

© Biblioteca Nacional de España

¡AGOTADO!

EN LA ÉPOCA DE LAS MÁQUINAS, DE LOS ACONTECIMIENTOS QUE SE PRECIPITAN

OKASA es absolutamente inofensivo. Su éxito seguro en miles de casos donde fracasaron otros remedios, hacen comprender su fama mundial.

En cada segundo la vida traza sus vestigios inextinguibles en tu rostro. Mas no solamente en tu cara se estampan las amarguras del tiempo, sino que también tu organismo envejece prematuramente. Tus fuerzas físicas e intelectuales decaen, y requieren, sin demora alguna, una renovación eficaz.

OKASA es el preparado científico que vigoriza los nervios, que devuelve la elasticidad juvenil, que hace recuperar las fuerzas perdidas. Piensa en que también tus fuerzas se desgastan...

¡TÚ TAMBIÉN LO NECESITAS!

2 PRUEBAS DE LAS NUMEROSAS CARTAS DE AGRADECIMIENTO POR PARTE DE MÉDICOS Y DE CONSUMIDORES

DR. FRANCISCO LOPEZ IBAÑEZ. Enfermedades del estómago y del hígado. Av. Nicolás Salmerón, 7, 1.º Valencia. 21-XII-35. Sr. D. Alfredo Knoller. Muy Sr. mío: El OKASA-Plata es una de las fórmulas más acertadas que he utilizado para el tratamiento de la impotencia en el hombre; con la muestra recibida, aplicada a un enfermo pobre, he obtenido un excelente y rotundo resultado. Firmado: Dr. López Ibáñez.

JOSE CELA IGLESIAS, «Almirante Cervera». Cartagena (Murcia). 1-II-36. Sr. D. Alfredo Knoller. Muy Sr. mío: Con inmensa satisfacción le escribo a Vd., puesto que de no hacerlo así me consideraría un desagradecido hacia Vd. y su producto OKASA, a quien debo, quizás, la vida. He sufrido tanto, que yo nunca me encontraba bien: siempre abatido, cansado; en una palabra, muy débil; yo mismo no creería en el perfecto estado de salud que me encuentro si no lo estuviera disfrutando; parece imposible tan sólo con un tratamiento de 300 tabletas. Antes había probado una infinidad de productos, sin obtener con ellos el menor resultado, y al principio creí que su específico sería uno de tantos. Afortunadamente, no ha sido así el que me ha curado, y en su consecuencia, y en prueba de gratitud que le debo, le escribo la presente carta, autorizándole para que haga de ella el uso que tenga por conveniente. Atentamente le saluda su affmo. s. s. q. e. s. m., firmado: José Cela Iglesias.

Pida el interesantísimo folleto gratis

Más de 20.000.000 de cajas vendidas en el mundo entero

OKASA, un producto nacional, se vende en las farmacias

Licencia y exclusiva de venta: ALFREDO KNOLLER
VIA LAYETANA, 24 BIS, BARCELONA

OKASA-Plata (color marfil) para hombres
OKASA-Oro (color marrón) para mujeres

OKASA

Okasa

GRATIS SR. D. ALFREDO KNOLLER
Vía Layetana, 24 bis, Barcelona

Remítame en sobre corriente, gratis y sin compromiso ninguno, el folleto nuevo científico ilustrado sobre OKASA. Incluyo 35 céntimos para franqueo.

Nombre y apellidos .....
Calle .....
Ciudad ..... Provincia .....

Los Campeonatos de Castilla de Atletismo Femenino. Una magnífica estampa de mujer atlética. Leonor Calvo, lanzando el disco con una belleza de actitud y un clasicismo de estilo evocadores de la Grecia antigua. (Fot. Vidal)

Comentando el momento.

Margot Moles y Manolo Pina.

MARGOT Moles y Manolo Pina son dos deportistas poliformes, dos atletas que sienten el *sport* en lo más íntimo de su alma; que calan hasta lo hondo el auténtico concepto deportivo; que brillan poderosamente en diversas actividades; que unieron sus vidas como antes habían unido sus anhelos, y que ya con un hogar común siguen dando al deporte—a la gloria deportiva—aquella voluntariosa energía que les puso en lo alto de la fama. El montañero, el nadador, el esquiador, el marchador que es—un compendio brillante—Manolo Pina, tiene a su lado—como una garantía de que se perpetúe el dueto de apellidos—a esa bella mocita, que nada, esquía, salta, trepa, corre, lanza y juega el *hockey* y al *basket* como la más gentil encarnación de la mujer moderna. La exaltación de todo esto significó, sin duda, el ágape que en los pasados días se ofreció al matrimonio campeón y feliz.

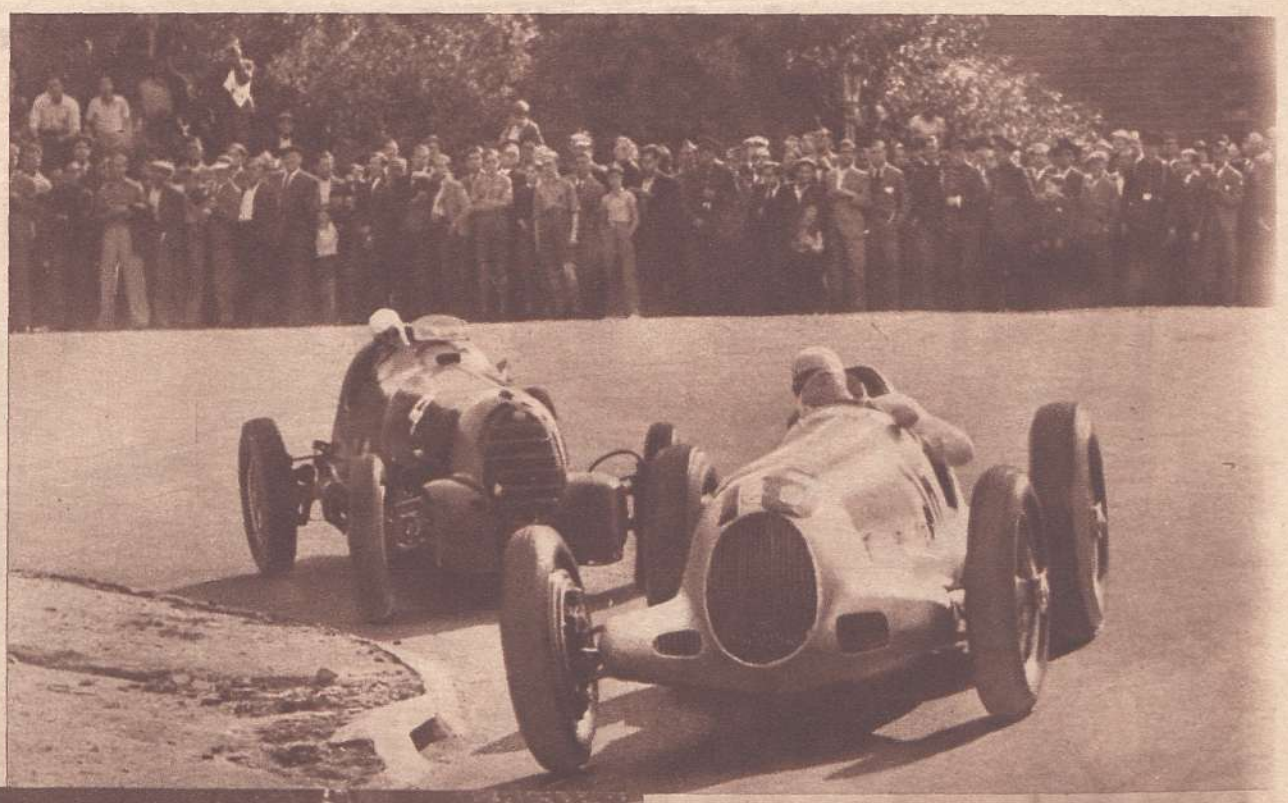
© Biblioteca Nacional de España

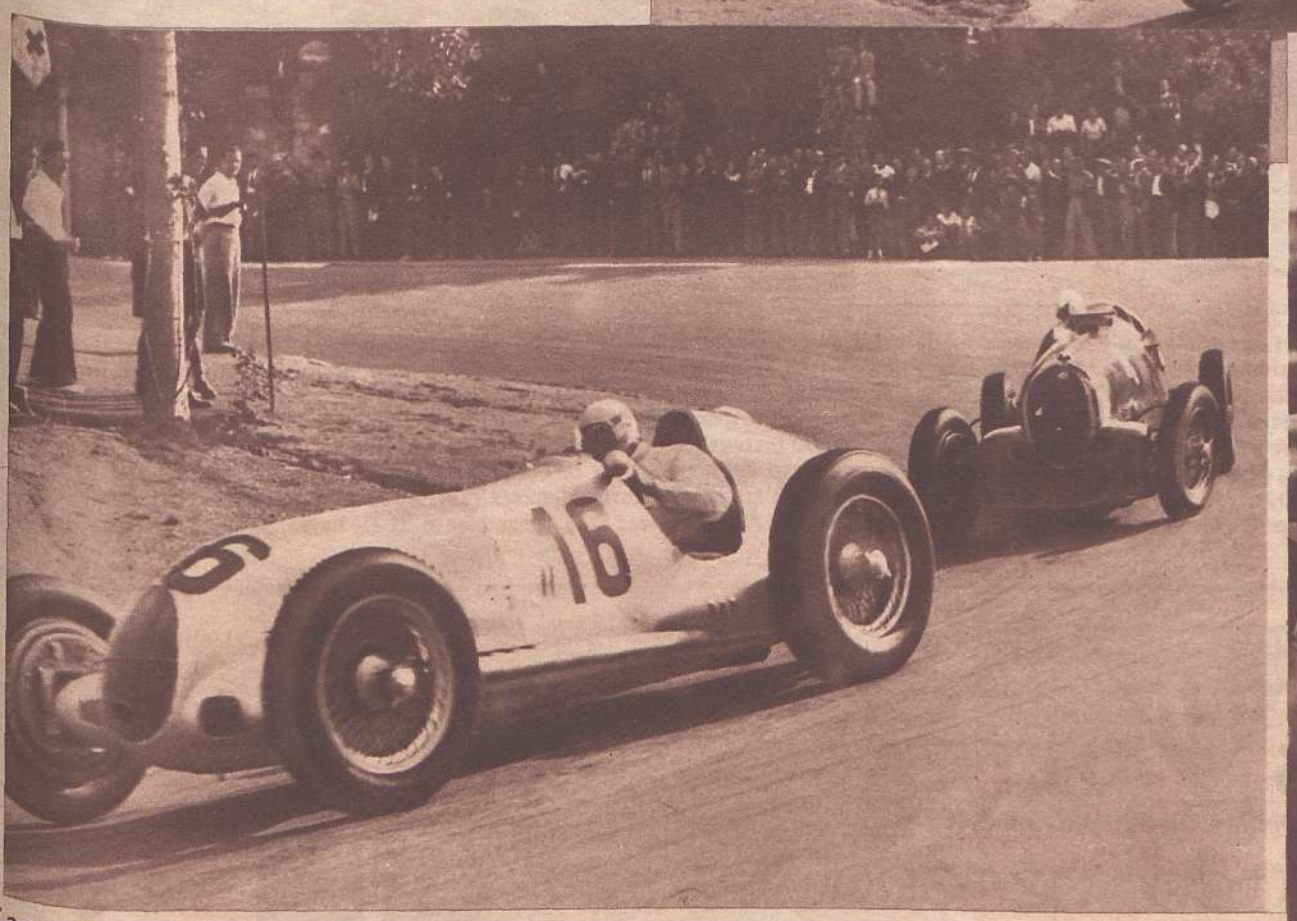
Flor del tiempo.

En el capítulo abierto a los ruegos en la asamblea pasada del fútbol quedó registrado uno del señor Hernández Coronado—hombre que suele cazar la realidad con honda perspicacia—para que la Federación se ocupe de dar justicia pronta y leal a los jugadores que sientan burlados sus derechos por el club en que figuren. La organización burocrática del balón ha debido adelantarse a esta moda reivindicadora, acoplándose a la necesidad de sustituir tramitaciones que en el deporte de antaño pudieran ser una maravilla, pero que en estos momentos—en que la exigencia no desdeña ocasión de hacer presa—son un peligro notorio, más que una incierta garantía.

Con ocasión de esas deliberaciones aludidas, planteamos a varios delegados el problema de dar entrada en las reuniones a una representación de jugadores. Y los que asumían el poder «patronal» se pronunciaron —casi en su totalidad—por que el jugador siguiera privado de tener un puesto que no se ha negado al árbitro. Con esta visión de los hechos, que evolucionan, no a tenor del criterio (admitamos que justo) de los directivos del balón, puede llegarse al caso que Eduardo Ordóñez—el que fué equipista athlético—ha colgado sobre la legislación oficial del fútbol.

Hace meses que tuvimos la fortuna de ser los primeros en colocar ante la afición española el fallo judicial dado en la ya célebre reclamación de Ordóñez.





La carrera automovilista para disputar el VII Gran Premio Peña Rhin, en Barcelona. En las dos instantáneas de la carrera se ve a Caracciola tratando de librarse del acoso de Nuvolari, que le sigue inmediatamente. El duelo entre estos dos corredores, durante las dos horas y cuarenta y tres minutos que duró la carrera, sobre un recorrido de 303 kilómetros, a velocidades fantásticas y jugándose a cada instante la vida, fué uno de los episodios más emocionantes de la historia del automovilismo. Venció, finalmente, Nuvolari, por la ínfima diferencia de dos segundos.

Subrayamos entonces el peligro que envolvía a todo el derecho creado por la Federación Nacional, y en vez de aprovecharse la ocasión para reducir el volumen peligroso, se dejó que siguiera su curso oficial el fallo del Juzgado madrileño de Primera instancia, que últimamente ha sido confirmado por la Audiencia provincial, y según el cual mientras «los Tribunales de Justicia son competentes para conocer y dirimir las cuestiones que se susciten entre jugadores y clubs», no lo son las Federaciones regional y nacional.

Una vez más nos pronunciamos por que toda cuestión deportiva se desenvuelva dentro de la jurisdicción deportiva. Pero ésta tiene que tener una flexibilidad que sus rectores desdeñan, una variación substantiva que se impone: un organismo paritario juzgador, en el que el equipista tenga condición parigual al club, ya que el jugador de fútbol puede repetir a las entidades en que trabajan, como razón suprema, aquello de «somos tanto como vos, y juntos, más que vos...»

Lo bueno hay que aplaudirlo.

Suélese consagrar la mayor atención a escrutar afanosamente en los anales en que el mal se refugia, para invertir después la atención en forjar el más cruel anatema. A nuestra pluma le place más mojar en una tinta sin hieles, para describir el goce de una acción elogiable. Nos han referido cómo en San Mamés, cuando los jugadores athléticos—eliminados ya por el Madrid—iban camino de la ducha, que les quitara, aparte del agobio físico, la amargura del desencanto, escucharon sonoras ovaciones de un público que no se encabritaba de iracundia porque «su equipo» hubiese roto en el campo la aspiración que casi todo el mundo tenía ya cuajada en realidad. El ejemplo de estos espectadores bilbaínos deben recogerlo y seguirlo esos «hinchas» que a la menor contrariedad—sin pararse a pesar circunstancias y momentos—arremeten, empapados en histerismo, contra quienes no pudieron o no supieron llevar a buen fin lo que al mismo equipo convenía.

A dos pasos del fin.

Ya hay un finalista. Tendría que producirse un milagro—y no es éste siglo de milagrerías—para que el Hércules se pusiese en el lugar que el Madrid cogió en su campo. El «siete» de Chamartín es casi imposible que lo zurzan en Alicante, y por ello, el *match* a disputar en el Stadium Bardín sólo tiene la categoría de un simple trámite. Pero el otro finalista, ¿cuál será? Los narpatarras se han desembarazado, en la Copa, del Racing montañés, del Oviedo, y, finalmente, del Betis, y los tres son equipos de poderío ofensivo, sin que en sus retaguardias se pudiesen hacer penetraciones francas. Ganar en Pamplona, doblando el tanteo barcelonista, es tanto como haber puesto para hoy en Las Corts una buena incógnita. Los navarros están, al parecer, recobrados de su final desfallecimiento liguero. En la capital catalana, repletos de arrestos, aupados por la moral que proporciona toda resurrección y agarrados a la esperanza de acudir a la final a luchar con el Madrid, podrán difícilmente ser desbordados por los azulgrana, que sólo recogiendo los hilos de su inspiración podrán tejer un triunfo que rompa el desnivel de ocho días ha. Claro es que los osasunistas no son mancos, y buscarán los medios para quebrar esos hilos.

A. C. y M.

Tazio Nuvolari, ganador del VII Gran Premio Peña Rhin.
(Fots. Torrents)

© Biblioteca Nacional de España

Los campeones de Castilla de Atletismo en la temporada actual.

He aquí a los vencedores de las pruebas organizadas por la Federación Castellana de Atletismo, correspondientes a los Campeonatos regionales, y cuya jornada final se celebró, con brillantez extraordinaria, el pasado domingo, en el campo de la Ciudad Universitaria. Fijamos nombres de los ganadores, clubs a que pertenecen y pruebas en que han sido proclamados campeones. Clasificación femenina: Etna Solís (1), 800 me ros; Carmina Sánchez (2), salto de altura; Ana María Quesada (3), lanzamiento de la jabalina; Eulalia B. Santos (4), 60 y 200 metros lisos y salto de longitud, del Club Fe nenino Deportes, y Margot Moles (5), de la F. D. U., lanzamientos de peso y disco. Clasificación de hombres: Iturriaga (6), 400 metros vallas; Asenjo (7), saltos; Arroyo (8), 800 metros; Félix Domínguez (9), 200 metros lisos y lanzamiento de peso; Pardo (10), 100 metros lisos; Landecho (11), 400 metros lisos; Luis Agosti (12), lanzamiento de la jabalina; García Doctor (13), lanzamiento del martillo; De la Torre (14), Martín (15), Márquez (16) y Pablo Picazo (17), carreras de relevos. Todos de la Federación Deportiva Universitaria. José Meneses (18), 10.000 metros; Macario Meneses (19), 1.500 y 5.000 metros; Gil (20), 110 metros vallas: los tres del Madrid F. C.; Durán (21), lanzamiento del disco; Goossens (22), salto de longitud, y Andrés Pérez (23), lanzamiento de la barra, de la Sociedad Gimnástica Española.

(Fots. Alvaro)

PLUS ULTRA

PLUS ULTRA

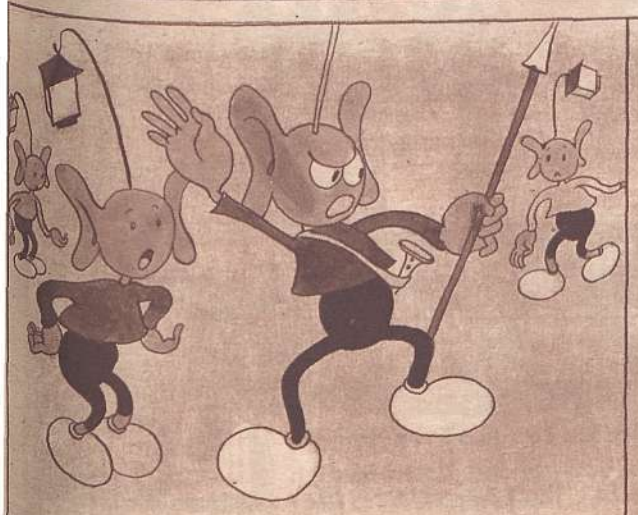
COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS GENERALES

estadística general de primas netas recaudadas

NOTA.—Autorizada la publicación de este anuncio por la Dirección General del Tesoro y de Seguros, fecha 21 Marzo 1936

© Biblioteca Nacional de España

Canito y su gata peladilla



CAPITULO LXXVIII

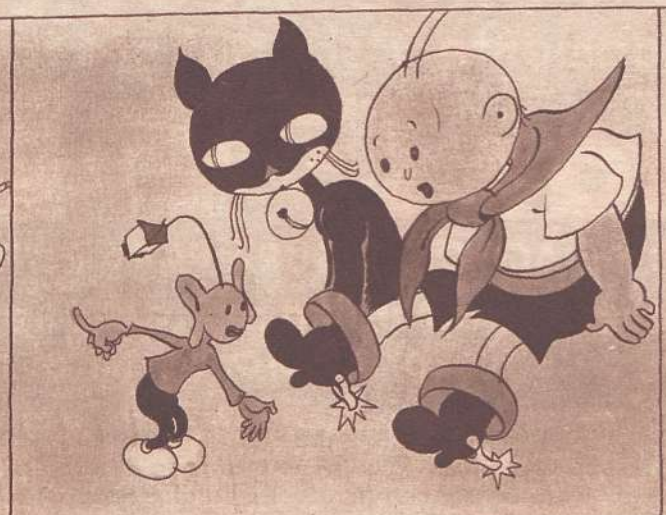
(Continuación)

I

En cuanto don Chiflo y su ejército divisaron la estrella enemiga, el infame pajarraco ordenó al cornetín que se adelantase para hacer la declaración de guerra.

Aterrizó el cornetín en medio de la plaza, y cuando tuvo a su alrededor una docena de habitantes, dijo:

—Vengo a declararos la guerra en nombre de mi estrella.



II

El asombro de los pacíficos habitantes fué tan grande que no acertaron ni a contestar, cosa que aprovechó el cornetín para salir volando tan campante.

Pero Pirriti, que era el más listo de los habitantes, y que enseguida se dió cuenta del grave peligro que les amenazaba, salió corriendo en busca de su nuevo amigo Canito. El cual estaba tranquilamente echando una siestecita con su gata *Peladilla*.

—¡Amigo, amigo, estamos perdidos!...

III

Canito se levantó de un salto, y dijo:

—¿Qué te pasa, Pirriti? ¿Qué peligro nos amenaza?

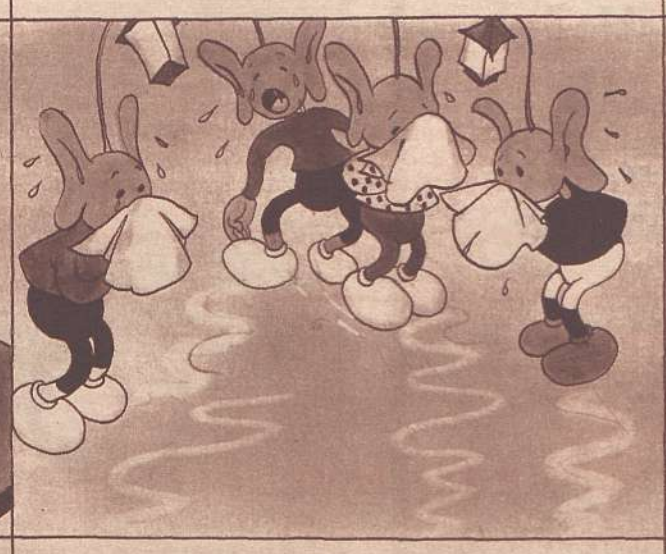
—¡Corramos a casa del alcalde, y por el camino te lo contaré!—contestó el hombrecito—. Has de saber que nos acaba de declarar la guerra una estrella vecina, por medio de su emisario.

—¿Pero también aquí tenéis guerras?—preguntó asombrado Canito, al mismo tiempo que asomaba las narices por la puerta de la casa del alcalde.

IV

Mientras tanto, don Chiflo hablaba con el cornetín mayor, que, de regreso de la estrella, le contaba cómo había cumplido sus órdenes.

—Bien, bien; esperaremos que pase esta noche, y mañana a primera hora les atacaremos.



V

Pronto cundió la noticia de la próxima e inesperada guerra entre los habitantes de la estrella, los cuales empezaron a llorar con tal desconsuelo, que pronto corrían verdaderos ríos de lágrimas por las calles y plazas.

—¡Ay, qué desgracia tan grande! ¿Por qué nos declararán la guerra?

—¡Ay! ¡Con lo bien que se está en paz!

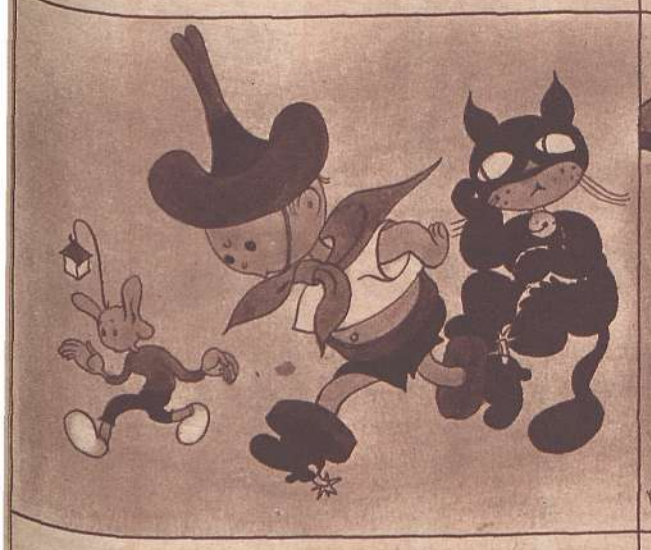
—¿Pero por qué no les darán lo mismo que juguemos a las cuatro esquinas o a justicias y ladrones?

VI

Canito, después de hablar con el alcalde y ver que no tenían más remedio que aceptar el desafío, puesto que venía del más fuerte, se fué al centro de la plaza, y dijo:

—¡Amigos *estrellitos:* puesto que nos han pedido guerra, se la daremos! Traedme todas las armas que tengáis en vuestras casas, para que organicemos un ejército.

Pero cuando nuestro amigo tuvo ante sí las armas se quedó de una pieza...



VII

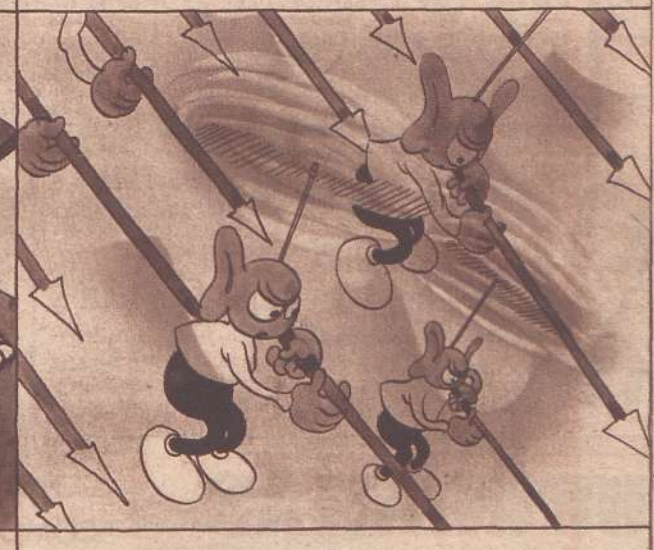
Y la cosa no era para menos, pues entre todos los del pueblo sólo lograron reunir una pala, un cuchillo, un tirador, una escopeta sin gatillo y un tenedor. Con aquello no había medio de organizar un ejército.

Canito, con las manos a la espalda, se puso a pasear, mientras pensaba de qué manera vencería a unos enemigos armados y fuertes, con un ejército sin armas.

VIII

Don Chiflo, que había tomado muy en serio su papel de general, sacó unos gemelos de campaña para ver al enemigo. Claro que no le hacían falta, pues el enemigo estaba muy lejos y dentro de sus casas; pero él había visto que los generales lo hacían así, y él lo hizo. Luego arengó a sus tropas:

—¡Soldados, la guerra va a empezar! ¡Quiero que matéis a todos, y que los que queden vivos me los traigáis prisioneros! ¡Preparaos!



IX

Y cuando todos los pequeños soldaditos se pusieron en fila, con las hélices en movimiento para no caerse, don Chiflo dió la señal, y el ejército se puso en marcha; las lanzas, con las afiladas puntas, extendidas.

El pajarraco, detrás, como los generales, iba dando órdenes.

(Continuará)

© Biblioteca Nacional de España

LA REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER MOTIVO

volverá rapidamente y sin peligro alguno con

Perlas FEMI

UNICO PROCEDIMIENTO DE ACCION SEGURA PARA EL FIN QUE HA SIDO CREADO

Inutil perder tiempo con imitaciones que aprovechan la fama de este célebre producto. Exija el nombre FEMI

Es el medio al cual recurre actualmente el mundo femenino, cuando ciertos estados propios de su sexo lo reclaman. Las legítimas Perlas Femi se venden al precio único de **Ptas. 14.40** en toda España. Caso de no hallarlas en su localidad, se mandan discretamente por correo certificado enviando **Ptas. 14.50** al **LABORATORIO Dr. VILADOT,** Consejo de Ciento, 303, Sección Femi, **Barcelona.**

Baluarte inexpugnable de la SALUD

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

La salud por las plantas

son el baluarte de la salud que ha librado a miles de personas de todo el mundo de sus sufrimientos porque, dotadas de una poderosa acción depuradora y regeneradora, desintoxican el organismo, aumentan su vitalidad y lo rejuvenecen, devolviéndole la salud como no es posible pueda hacerlo ningún otro medio.

Son, además, **ECONOMICAS;** sólo cuestan 25 cts. al día porque cada caja dura un mes. Ptas. 8'30 la caja en Farmacias y en **LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS, Ronda de la Universidad, 6, Barcelona,** los cuales las mandan también contra reembolso franco de portes.

ENFERMEDADES QUE CURAN: **Cura 1,** diabetes. **Cura 2,** albuminuria, nefritis. **Cura 3,** reuma, ciática, artritismo. **Cura 4,** anemia. **Cura 5,** solitaria. **Cura 6,** nervios. **Cura 7,** tos ferina. **Cura 9,** lombrices. **Cura 10,** enteritis, colitis. **Cura 11,** obesidad, arterioesclerosis, hipertensión. **Cura 12,** granos, herpes, sangre viciada. **Cura 13,** estómago. **Cura 14,** Hemorroides, varices, mala circulación sangre. **Cura 15,** tos, bronquitis, asma. **Cura 16,** corazón, hígado, riñones. **Cura 17,** estreñimiento. **Cura 18,** úlcera de estómago.

Una prueba entre miles:

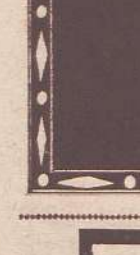
"Sufría hacía 20 años una bronquitis rebelde con asfixia continua y, después de tomar un mes la **CURA Núm. 15 DEL ABATE HAMON** siento un alivio grandísimo que nunca encontré."

D.ª **Esperanza Coto,** Estanco, 1. **Tetuán (Marruecos).**

Gratis

73

Mande usted su nombre y dirección juntamente con este cupón a **Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, 6, Barcelona** y recibirá Vd. gratis y sin compromiso el interesante libro **"La Medicina Vegetal"**, descriptivo de este maravilloso método curativo y el **"Boletín Mensual"** que reproduce las cartas demostrando su eficacia



PECHOS

Firmes, Bellos y Desarrollados

en dos meses, con las salutíferas

PILDORAS CIRCASIANAS

No dañan. Farmacias, 6 ptas. frasco. Mande 6,50 pesetas Giro postal, a M. Pous, Apartado 481, Barcelona, y las recibirá con toda reserva, certificadas. Muestras gratis, si envía s. 0,30.

LA SEMANA COMICA

REVISTA GALANTE

Muchas fotografías y dibujos

Suscripción: 5,50 trimestre

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA:

LA HISPANO AMERICANA

PEZ, 11, MADRID

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ, CÓMODO, RÁPIDO, RESERVADO Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vias urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaidas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

BANDEAU NEOPLASTEX

Sujeta los cabellos embelleciendo el rostro.

Colores sólidos garantizados inalterables a la luz y agua del mar.

LAVABLE, PLANCHABLE,

NO SE AFLOJA NUNCA

TEJIDO, MARCA Y PRESENTACION PATENTADOS

PRODUCTOS DE PERFUMERIA Y BELLEZA "TOFLORS"

BARCELONA Bruch, 40 — MADRID Cervantes, 19 — VALENCIA Pi y Margall, 61

¿Debo decírselo a mi MARIDO?

Pepe me dice siempre que lo que ante todo le ha atraído—y me hace aun tan diferente de las demás mujeres— es la belleza *natural* de mi tez. "¡Tantas jóvenes—dice—tienen la nariz brillante o llevan espesos "paquetes" de polvos!" Desde luego, yo uso polvos de arroz; pero producen un efecto perfectamente natural, porque están "aerificados". Los polvos de arroz "aerificados" son diez veces más finos y más ligeros que todos los que se podían obtener anteriormente. Sólo los polvos que flotan en el aire están recogidos para este uso. Es el nuevo procedimiento con arreglo al cual se preparan los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses. Es por ésto que los Polvos Tokalón se extienden tan suavemente y con tanta regularidad, cubriendo la cutis con un finísimo velo de belleza, casi invisible, que resulta una belleza que parece perfectamente natural, tan diferente en el efecto que produce de los polvos toscos y pasados de moda, que no dan más que una apariencia de "afeite". El nuevo y sensacional descubrimiento de los Polvos «aerificados» cambiará por completo las ideas de Ud. acerca de los polvos de arroz. Pruébelos vd. mismo.

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885-57884

© Biblioteca Nacional de España

LAS TRES LLAVES

CUENTO PARA LOS LOS NIÑOS

¡Vaya que era majo de ver el tal castillo! Tenía torres en punta, torres cuadradas, almenas y gran escudo...

PUES, señor... Este era un niño que se llamaba José-Mari; que tenía papá, y mamá, y abuelita, y madrina. Además, tenía jardín en su casa, y un caballo de cartón, con crines, y una *patinette* con llantas de goma.

Todos los días, a la hora de comer, encontraba puesta la mesa y comía con sus papás y su abuelita, y hasta hacía algunas mañas porque no le gustaba esto o lo otro, y era preciso mandar corriendo a comprar otra cosa.

Era muy feliz, y él no lo sabía, ni se lo figuró siquiera, hasta que no tuvo casa, ni papá, ni mamá, ni madrina, ni abuela, ni siquiera la *patinette* y el caballo, porque así ocurre con las cosas de este mundo, que no duran siempre...

Sólo le quedó un peón de música, que ni sonaba ni tenía cuerda, y que él trató de arreglar machacándole con una piedra, hasta dividirle en dos mitades abolladas.

Del interior salieron tres llaves, con su cartelito colgando. Una era de oro; otra, de plata, y otra, de hierro mohoso.

En la de oro decía el cartelito: «Llave del castillo. En la de plata: «Llave de la ermita.» Y en la de hierro: «Llave del huerto.»

José-Mari recordó enseguida que había oído muchas veces hablar a sus padres del castillo del pinar, que era de sus antepasados, y hasta había leído un gran librote en que se explicaba cómo aquellos antepasados hicieron la guerra contra los moros en aquel castillo, y que descendían de un rey, el cual era nieto de un bandido...

El chico fué a contárselo a sus amigos de la escuela, y como era domingo, todos fueron en comitiva al castillo, que estaba en el camino del pinar.

¡Vaya que era majo de ver el tal castillo! Tenía torres en punta, torres cuadradas, almenas y gran escudo. No había ni un chico que no envidiara a José-Mari.

Este no sabía si decidirse por ser el bandido abuelo del rey o por ser el rey mismo. La llave de oro no era necesaria, porque la verdad era que las puertas estaban tan rotas que por ellas entraban a guarecerse, cuando llovía, los pastores y las ovejas.

En el interior todo estaba roto y destartalado, y por todas partes había piedras ahumadas, porque en el mal tiempo era refugio de gitanos y vagabundos.

Los chicos se hicieron gorros y espadas de papel, y alguno hubo que se la hizo de madera. Mientras, José-Mari subía a la torre y bajaba a los fosos, con lo que no tardó en encontrarse con un regimiento de ratas más grandes que gatos.

—¿Sabéis una noticia?—dijo a sus amigos, consternado—. Los moros han tomado el castillo y viven en él... ¿Qué os parece que hagamos?

Ninguno dudó un momento en que debían batirse como leones, y José-Mari los fué poniendo en sitios estratégicos. Un chico, que tenía un cornetín, fué colocado en la escalera de la torre, para que avisara a los demás; el que tenía la espada de madera hizo guardia en el patio, y el más alto de todos, junto a la ventana del piso alto.

Cada vez que José-Mari subía o bajaba la escalera, todos presentaban armas y hacían grandes reverencias. Pero como el enemigo no se presentaba comenzaron a aburrirse.

No sirvió de nada relevarlos cada cinco minutos y que el que estaba en la torre bajara al patio y el del patio vigilara la escalera. Ni tampoco hacer a uno Duque del Pontón; y al otro, Marqués de Torre en Punta; y al otro, Caballero de la Pezuña... Al cabo de media hora todos bostezaban. De pronto, el Duque apareció pálido y desencajado ante la presencia del rey, para decirle, olvidando hasta de saludarle como debía, que acababa de ver un grupo de extraños animales que había pasado chillando junto a él.

—Son los moros—dijo José-Mari con firmeza—. Ya os había yo dicho que el castillo había sido tomado por los moros..., que son las ratas.

La explicación no hizo mella en los valientes soldados, que renunciaron a seguir siéndolo, y diciendo que preferían jugar al fútbol, salieron del castillo.

Se sentía hambriento, y se habría desmayado si un pobre con zurrón y albarcas no hubiera compartido su comida con él...

(Dibujos de Vázquez Calleja)

José-Mari salió también, porque dentro hacía frío y los moros le daban cierta aprensión; sobre todo, estando solo.

Al llegar la noche, volvió al pueblo con los chicos y abdicó la corona, para dormir en la caseta del perro, en el jardín de uno de sus amigos, que ya no le tuvieron envidia porque ni era rey ni bandido, ni el castillo servía para nada.

Pero ellos no sabían que era dueño de una ermita, y que ésta era la de San Serenín, que había sido uno de los abuelos de José-Mari. El sí lo sabía, y por eso, en cuanto amaneció, se fué andando, andando, hasta las afueras, donde estaba la ermita, junto a una fuente.

La puerta estaba cerrada hacía tantos años, que la llave no daba la vuelta en la cerradura, y trabajó mucho tiempo antes de conseguir abrirla.

Dentro estaba San Serenín, en el altar mayor, con sus largas barbas y su sayal, todo lleno de polvo y abandonado. José-Mari decidió hacerse fraile, imitando a San Serenín, con el que se encontraba un leve parecido.

Limpió el altar con un trapo, barrió el suelo y luego se sentó en la puerta, esperando a los peregrinos, que tal vez no tardarían en venir. No sabía muy bien lo que hacían los frailes; pero suponía que cantar y tocar la campana eran las dos obligaciones más importantes.

Por eso, luego de cantar a voz en grito todas las canciones que recordaba, subió a la torre a tocar la campana; luego bajó a cantar, y luego, a tocar otra vez. Hasta que se sintió tan cansado y aburrido, que no podía ser más.

Sobre todo, se sentía hambriento. Ya no recordaba cuándo fué la última vez que comió, y se hubiera desmayado si un pobre con zurrón y albarcas no compartiera con él su comida.

—¿Dices que la ermita es tuya? Pues no vale gran cosa—le dijo—, ni tampoco San Serenín, que a saber si habrá existido...

José-Mari se escandalizó ante esta duda. San Serenín era de su familia.

—En ese caso, será verdad—rectificó el pobre—;

NO ESTÉ PREOCUPADO

Si es algo que no tiene remedio ¿qué gana con preocuparse? y si lo tiene, ¿por qué se preocupa?

Mucho más le valdrá atender a su salud, tomando diariamente dos cucharadas de CARNE LÍQUIDA disueltas en la sopa. Ya verá como le pondrán fuerte y bien en seguida.

CARNE LIQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo

Contra el:
Malestar,
Pesadez,
Dolor de cabeza,
tome una cucharadita de Sal Efervescente Bishop. Laxa, refresca y purifica.

SAL EFERVESCENTE BISHOP

(Bishop's Natural Fruit Saline)

Agentes:
J. Uriach y C.ª, S. A.-Barcelona

© Biblioteca Nacional de España

Una mañana bajó al pueblo a vender manzanas, fresas y rosas, y los chicos de la escuela le tuvieron envidia al verle tan guapo y tan colorado...

pero el Santo está tan viejo, le falta media nariz y casi todos los dedos de las manos, y la virtud se le ha marchado del todo. Ya le puedes pedir cualquier cosa de esas fáciles que hasta el alcalde de barrio puede hacer, y San Serenín no te la concede. Yo he dejado de rezarle por eso. Es un Santo de mentirijillas...

Suspiró José-Mari al perder esta segunda esperanza, y se acordó de que aún le quedaba una llave. Era la llave mohosa, del huerto, que fué de un tío abuelo, tan pobre que sólo dejó el huerto y un libro escrito por él, y que explicaba cómo se llamaban todas las plantas y cuáles son los cuidados que deben dárselas. Cuando era chiquitín, le divertía mucho aquel libro, y soñaba con hacerse hortelano.

Andando, andando, se fué camino de la sierra, donde había oído decir que estaba el huerto. Le vió desde muy lejos, y el corazón le latía fuerte.

Desde la puerta oyó ruido dentro del huerto abandonado; pero como era ya la última esperanza que le quedaba, dió vuelta a la llave en la cerradura y entró.

Entró y se quedó deslumbrado. Corría un arroyo cruzando el huerto y saltando entre las piedras. En sus bordes había rosas blancas de las que se llaman «bola de nieve», rosas rojas con el capullo aterciopelado y negro, hortensias azules, margaritas doradas... La hierba había invadido los senderos y los arriates de fresa. Los setos de grosella desaparecían bajo las enredaderas, y los árboles, cargados de fruta, dejaban sus ramas bajar hasta el suelo.

¡Dios mío, lo que había que trabajar allí!

José-Mari se acordó del libro aquel en que tan bellas cosas contaba, y comenzó a arrancar la hierba, haciendo un gran montón, que cuando al otoño estuviera podrida, serviría de abono; a cortar horquillas de las ramas secas, para sostener las cargadas de manzanas; a limpiar los arriates de fresa; a remover la tierra...

Cuando llegó la noche, estaba tan cansado que se durmió dentro de la casucha donde se guardaban los azadones y los rastrillos, y no tuvo ni miedo ni frío.

Al otro día trabajó y comió, y al otro, y al otro. Hasta que una mañana bajó al pueblo a vender un cesto de manzanas, veinte cucuruchos de fresa y un capacho de rosas.

Los chicos de la escuela se le encontraron por el camino.

—¿De dónde vienes, José-Mari? ¿Eres rey o juegas a ser fraile?

—Juego a ser hortelano, y es un juego que nunca me cansa.

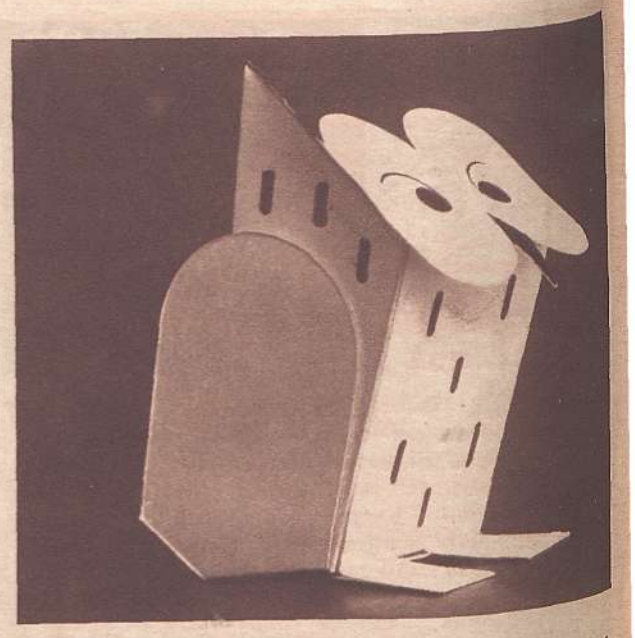
—¿Quieres que vayamos el domingo a jugar contigo?

Y José-Mari dijo que no, y se asustó mucho al pensar que aquellos bárbaros podían estropear su huerto.

Más de cuatro chicos le tuvieron envidia al verle tan guapo y tan colorado, y saber que su comida se empezaba siempre por el postre. Sopa de fresas con naranja, asado de manzanas, frambuesas y grosellas de final. Y desde entonces jugaron a ser hortelanos.

José-Mari fué feliz.

ELENA FORTUN



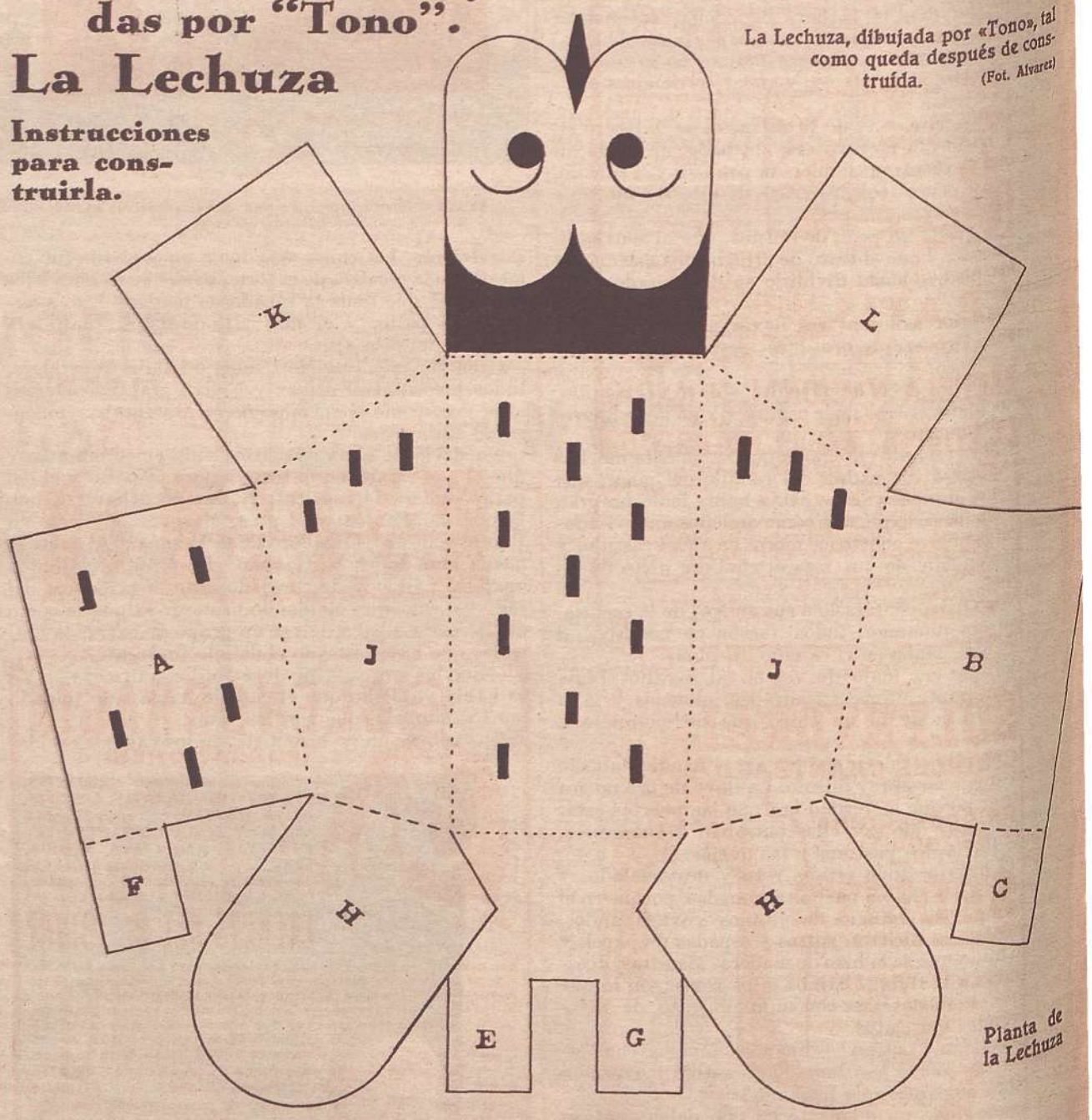
La Lechuza, dibujada por «Tono», tal como queda después de construída. (Fot. Alvarez)

Para los niños cuyos papás compran CRONICA.

Segunda serie de figuras recortables, dibujadas por "Tono".

La Lechuza

Instrucciones para construirla.



Planta de la Lechuza

1. Pegar el dibujo sobre una cartulina.
2. Recortar por las líneas negras.
3. Pegar el dorso de la parte A sobre la parte B.
4. Pegar el dorso de la parte C sobre el dorso de la parte E.
5. Pegar el dorso de la parte F. sobre el dorso de la parte G.
6. Pegar los dorsos de las partes H sobre las partes J.
7. Pegar el dorso de la parte K sobre la parte L.
8. Pegar el dorso de la cara sobre la parte K.

DESINFECCIÓN GRIMA

Contra CHINCHES, POLILLAS, CUCARACHAS, en viviendas. Su uso evita enfermedades. EDUARDO DATO, 10. Teléfono 13322.

MIL PESETAS

al que presente **CÁPSULAS DE SÁNDALO** mejores que las del **Dr. Pizá** de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las **enfermedades urinarias.** Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del **Dr. J. Bosch,** Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales Farmacias de España y América.

Enviando 4,90 en sellos o por giro, se manda certificado.

DEPILATORIO Elky's

¡Los pelos y vellos supérfluos son un ultraje a la belleza! Suprimirlos es un cuidado elemental de higiene indispensable a todas las mujeres, sin distinción de clase.

En salones, teatros, playas, etc., **"ELKY'S"** realza la belleza.

Agua "ELKY'S" Ptas. 3,75
Polvos » » 3,25

IMPORTANTE

Con cada frasco de Agua o bote de Polvos se logran varias depilaciones.

De venta en todas las Perfumerías

Elky's

Concesionarios exclusivos: Productos SALKY
XUCLÁ, 15 BARCELONA

DEPILATORIO

AGUA · POLVOS ELKY'S

© Biblioteca Nacional de España

Aprenda RADIO

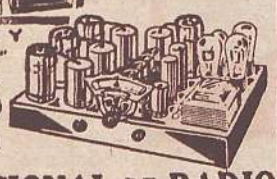
TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultramoderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TIPO "1933"



GRATIS

Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 6U-96.
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....

Dirección.....

Población.....Prov.....

U

SULFHYDRAL

CHARLES CHANTEAUD

Preservación y Tratamiento

GRIPPE-ANGINA
BRONQUITIS

SEDLITZ

CHARLES CHANTEAUD

El Mejor

LAXANTE-PURGANTE
DEPURATIVO

Contra el Estreñimiento, la Jaqueca, los vicios de la Sangre.

Se vende en las principales farmacias

Hombres Impotentes

afectados por la edad, los excesos o la enfermedad **adquieren nuevas fuerza**

Tomando las celebres

GLOBULOS ROMON

Tratamiento cientifico rapido, activo e inofensivo

Precio : Doce cincuenta el frasco

Laboratorio ROMON, 6, r. Bridaine, PARIS
Farmacia de Santo Domingo, MADRID
Casa Segala, BARCELONA

Por fin

POR fin va Vd. a poderse librar de los horribles pelos superfluos que deshonran sus brazos, sus piernas, su nuca.

El depilorio ideal se ha descubierto: el Agua Taky.

Se acabó con la navaja que irrita y estimula el crecimiento del pelo de modo más fuerte y más abundante.

Se acabó también con las cremas que ensucian, malolientes, difíciles de preparar, peligrosas a veces.

Con el Agua Taky todo son ventajas :

EFICACIA. - El pelo se destruye hasta la raíz.

RAPIDEZ. - El resultado se obtiene en menos de dos minutos y se verifica ante sus propios ojos.

ECONOMÍA. - *Sin gastar más con el Agua Taky se puede depilar una mayor superficie, destruyendo hasta la raíz los pelos más fuertes y abundantes.*

BELLEZA DE LA PIEL. - Bajo la acción del Agua Taky la epidermis aparece suave y tersa, sin rojeces, sin irritaciones, *sin olor persistente.*

Pruebe el Agua Taky. - De venta en todas partes. Frasco : Pesetas 5,20. 513

Concesionario : A. Grollero — Barcelona

AGUA TAKY

BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones **URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR**, etc. en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS**, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad

☞ **Basta tomar una caja para convencerse de ello.**

Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL Dr SOIVRÉ y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a *6,60 ptas. caja* en las principales farmacias

Agentes. -- *New-York:* **Drug Importing C.°. 179, Adams Street Brooklyn.** -- *S. José Costa Rica* **I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central.** -- *S. Juan Puerto Rico:* **J. Combas Peyork, Tetuán, 73.** --*Cuba:* **J. Carlos Guasch. Apartado 2293. Habana**

Máquina de escribir "Mercedes"

Electra rapidísima 20 copias a la vez

Express 6— desmontable tabulador automático

Portátiles que rinden tanto como las grandes

Calculadoras LIPSIA para todas operaciones aritméticas

OTTO HERZOG - Andrés Mellado, 34 - Teléfono 35643

TODAS LAS SEÑORAS deben saber que

La Regla Suspendida

reaparece sin peligro alguno con las célebres

Píldoras Fortan

5 pesetas bote en farmacias o por correo a

LABORATORIOS KLAM—REUS

¡Pronto!

Sumerja Sus Pies En Este Baño

Cuando sus pies le arden o duelen sus callos, juanetes y durezas le pican y punzan, acuérdese que es absurdo sufrir, teniendo el alivio a su alcance y a un precio módico. Adicione sencillamente, al agua caliente, un puñado de Saltratos Rodell en cantidad suficiente para que aquélla adquiera un aspecto lechoso, debido al oxígeno que desprenden estas sales calmantes y curativas, y sumerja en ella sus pies doloridos: las rozaduras se le curarán y sus callos se reblandecerán hasta la misma raiz, igual que sus durezas, de tal forma, que podrá quitárselos sin el menor dolor, rascándolos. Podrá llevar *cómodamente zapatos de más reducidas dimensiones*, andar y *bailar sin molestia alguna.*

Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.

Sea más hermosa

y verá V. cambiar el destino de su vida.

LA CREMA MASAJE MILLAT

hace el *cutis terso, fino* y sedoso; borra toda clase de defectos y nutre la piel, conservándola siempre joven y atractiva. Permite hacerse el masaje facial por sí misma, evitando la molestia y gastos de un instituto de belleza. Instrucciones en cada bote. Bote pequeño, ptas. 6.; grande, ptas. 10.

Sea más mujer

y poseerá el atractivo necesario para ser amada eternamente.

Si tiene el pecho lacio y caído, poco desarrollado o en exceso voluminoso; si desea poseer el atractivo que posee la mujer de pecho terso y redondeado, fricciónese los con Loción *del Nilo, el único producto de efectos* garantizados y sorprendentes. Frasco, ptas. 12.

Pídalo en las perfumerías o a **FEDERICO BONET** Apartado 501 Madrid. Hacemos envíos por correo

lo más activo y más puro

para el tratamiento interno de la

BLENORRAGIA

y las afecciones de los organos genito-urinarios

En todas las Farmacias. **SANTAL MIDY**

NARIZ DEFECTUOSA

Es corregida rápidamente y sin la menor molestia con el uso de nuestro aparato Nasoform. Tratamiento racional que rectifica las deformaciones del apéndice nasal, órgano esencial de una cara sugestiva. No *afecta a las ocupaciones habituales*, pues se usa durante la noche. Envío contra reembolso de pesetas 45, franco domicilio. Pida folleto gratis, enviando 0,40 sellos correo.

INSTITUTO ORTOPÉDICO "HORTOR"

Carretas, 23, Madrid

© Biblioteca Nacional de España

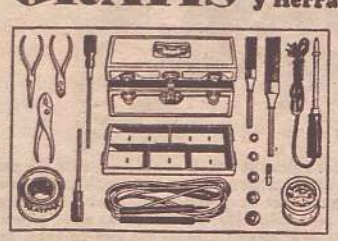
"APRENDA RADIO Y TELEVISIÓN"

Gane de 200 a 300 Pesetas por Semana

Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.

Mi famoso sistema de Tareas hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa o preparación especial. Le ayudaré a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis "Brillantes Oportunidades en Radio."

GRATIS Radio de 8 Bulbos para C.A. y Herramienta Con Su Curso



Envíe el Cupón

GRATIS Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, *Presidente*
Instituto de Radio
810 W. Sixth St., Los Angeles, Calif., E.U.A.

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

825 D

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ *Provincia* _____

ANUNCIOS por PALABRAS

8 PALABRAS, 4.15 Pts. CADA PALABRA MAS. 0'50

ENSEÑANZAS

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Taquigrafía, Caligrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Roselló, 144, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

CARRERAS por correspondencia, Electricidad, Agricultura. Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedid catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

VARIOS

ARGENTINA. Señorita 19 años, pequeño defecto (desviación espina dorsal), 800 000 pesos dote, relacionaríase fines matrimoniales honorable caballero. Pretendientes dirigirse con sello 30 para respuesta: Club New York, Oporto.

ABUNDANCIA de amor, salud y riqueza por medio de la radiación cósmica. Pida informes: Utilidad. Apartado 159, Vigo (España).

DEPILACIÓN garantizada definitiva, sin dolor ni señales. Procedimiento científico exclusivo, efectuado por especialistas afamados de París. Pruebas gratuitas. Institut Parisién, Urquinaona, 5, Barcelona.

DIEZ libritos sugestivos. Colección "Naná". Reembolso, 3,50. "Hace". Castillejo, 2, Segovia.

PARA anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo.

EL diario «La Publicidad»—el primer rotativo de Granada y el de más circulación—es indispensable para la propaganda en Andalucía, donde circulan miles de ejemplares.

LIBROS de amor (para cautivar toda clase de mujeres), 4 pesetas. Hipnotismo y sugestión (cómo se hipnotiza), 3 pesetas. Mujeres (cien fotografías de Arte), 4 pesetas. Los tres libros, 10 pesetas. Envíos reembolso. Librería. Apartado 7065. Madrid.

LOTERÍA. Usted ganará metódicamente. Pida informes. Apartado 430. Valencia. (Incluya sello).

MAGNETISMO práctico, fascinación por la mirada y radiación mental. Escriba por informes gratis. González, Apartado 57, Granada (España).

MUJER! Felicidad. Conos Eugénicos Azcon. Mayor, 49, Gandía.

POR un real extirpa radicalmente callos, durezas, verrugas, etcétera, usando el patentado Ungüento Morrith, Puebla, 11, La Central de Específicos.

SOLICITAN madrina de guerra los legionarios Manuel Rodrigues Antunes y Perfecto Prada. 11 Compañía, 4.ª Bandera, Dar-Riffien, Ceuta.

¿TIENE VD. MUEBLES NUEVOS O ANTIGUOS ATACADOS POR LA CARCOMA?

¿DESEA Vd. que no se pudran las construcciones de madera que estén a la intemperie o en lugares húmedos? Emplee Vd. el producto inglés a base de sales metálicas

CUPRINOL

que destruye toda clase de insectos dañinos a la madera y la inmuniza contra la CARCOMA, la POLILLA y el MOHO.

En venta en las buenas droguerías, ferreterías, tiendas de artículos de limpieza, etc.

DISTRIBUIDORES GENERALES PARA ESPAÑA Y COLONIAS:

THE SPANISH TRADING C.° LTD. S.A.E. Rambla de Cataluña, 86 BARCELONA

Se desean Agentes depositarios en provincias

Cupón a cortar y a enviar por correo
THE SPANISH TRADING C.° LTD.
88, Rambla de Cataluña
BARCELONA

Sírvase enviar a la dirección abajo indicada una latita de muestra de «Cuprinol Mata Carcoma», por la que adjunto giro postal (o sello de correos) por valor de Ptas. 3.

Nombre .....

Dirección .....

Población .....

Artistas cinematográficos

Fotografías 22 por 28 centímetros. DE TODOS LOS ASTROS DE LA PANTALLA. Precio, 2 pesetas; comprando más de tres, a 1,80. Remita su importe por g. p. o en sellos a FOTOS CINE FORT, Salón de García Hernández, 165, 4.°, C. Barcelona. Contra reembolso, 0,50 más para gastos de envío. No remitimos catálogo por tener fotografías de TODOS los artistas de cine.

En el verano será visible

lo que Vd. quería ocultar, pero no debe renunciar a las delicias de la vida playera por unos pechos caídos o poco desarrollados. Con "Mammoform" Vd. conseguirá formas juveniles y una sutil belleza de sus senos. Contra envío de una peseta en sellos de correo, le enviaremos nuestro folleto científico conteniendo 32 grabados y que le enseñará como por nuestro método Vd. puede realizar su deseo secreto de ser realmente bella y ejercer una atracción femenina irresistible.

MAMMOFORM

Probado y recetado por los médicos desde hace 8 años. Absolutamente inofensivo. "Mammoform" ha sido honrado con medallas de oro y su preparación está sometido a un continuo control científico y clínico.

J. PAUSS; Montesión, 18 - Barcelona. A/12

Todas las enfermedades más comunes de los ojos (debilidad, lagrimeo, sensación de arenillas, ojos encarnados, legañosos o purulentos, visión dolorosa o confusa, enublamientos, etc.), siempre se alivian o curan con el IRIDAL. Colirio científico inofensivo. Pida el opúsculo gratuito *Vulgarización Científica* a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. IRIDAL se halla en farmacias a 6,10 pesetas frasco. Por correo certificado, 6,60.

SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas

PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el **eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria,** etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré,** resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la **Pomada del Dr. Soivré,** que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Venta a 6'60 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—*Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas* **Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona,** *recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.*

Lea usted todos los domingos

Cinegramas

la mejor revista dedicada al cine

50 Cts.

ANUNCIE USTED EN

CRONICA

Y GANARÁ DINERO

La REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER CAUSA, VUELVE SIN PELIGRO CON

PILDORAS FOREDAL ★

LA FORMULA MAS MODERNA • RECHAZAR IMITACIONES

FRASCO 10 PESETAS VENTA EN FARMACIAS • REEMBOLSO 10'75 PTS. • LABORATORIOS FOREDAL. GIJON (ASTURIAS)

Los pedidos del Extranjero deben ir acompañados de su importe, más 10 °/₀ por gastos.

250 DESNUDOS

artísticos, seleccionados en ALBUMS, enviamos discretamente por correo a reembolso de

12,50 PESETAS

(gastos comprendidos). REGALAMOS, además, 10 sugestivos libros, con ilustraciones y láminas.

ENVIOS MUY DISCRETOS

Pedirlos al Apartado de Correos 293 :-: Barcelona

Ha comprobado D. Taquitos que las gabardinas de 65, 80, 115 y 125 pesetas de la gran Casa

NOVALES

no tendrán rival en lo que queda de siglo.

Barquillo, 28 • NOVALES

ALMORRANAS

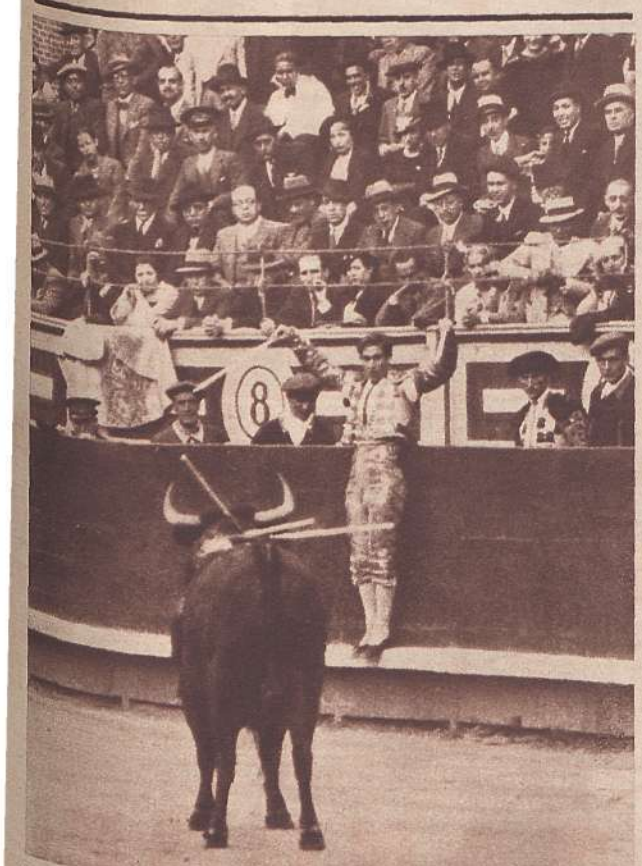
Curación rápida
Internas externas 4,40
Tubo, 3,60 ptas; correo, ...
VENTA EN FARMACIAS Y ABADA, 6, MADRID

Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885-57884

© Biblioteca Nacional de España

EL TORO EL TORERO Y LA AFICION

TINTASAMAS



Madrid.—Manolo «Bienvenida» citando a banderillas al quinto toro de la sexta de abono, frente al que obtuvo un nuevo gran éxito el famoso diestro sevillano.

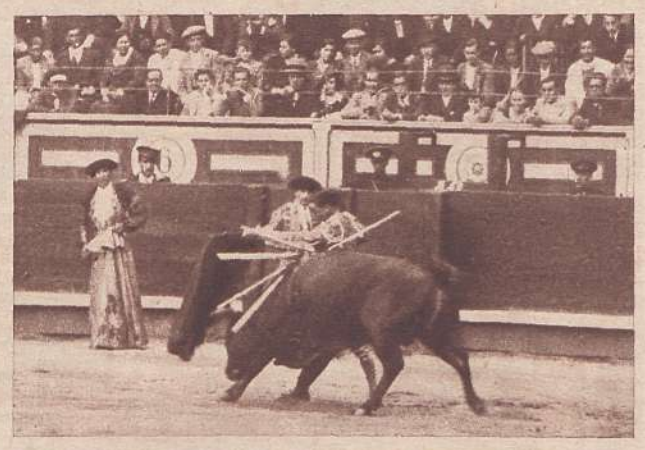
Corridas del Montepío y sexta de abono.

En la corrida celebrada en Madrid a beneficio del Montepío de Toreros, el gran artista sevillano Manuel Mejías *Bienvenida* tuvo quizá la tarde más gloriosa de su vida torera. Fué la consagración definitiva de la gigantesca figura del toreo que la afición ha ido viendo cuajarse y crecer, año tras año, desde aquella aurora de becerrista prodigio y cuando el arte dramático de los toros era como un juguete bonito en las manos débiles de los dos hijos del famoso *Papa Negro*. Manolo *Bienvenida*, como todo lo que en el arte y en la vida tiene raíces auténticas, propias y profundas, ha ido desarrollándose sin vacilaciones, cada vez con mayor firmeza y esplendor. El tiempo ha ido frenando los ímpetus moceriles, y el niño, al convertirse en hombre, ha llegado a una triunfal plenitud, hecha de ciencia, de serenidad, de enjundia y de potencia toreras.

En la corrida del Montepío, la faena realizada con el cuarto toro quedará como una joya en las antologías taurinas. Fué un curso perfecto y bellísimo del arte del toreo en toda su magnitud y toda su potencia. Los lances de capa con que se inició la brillante hazaña fueron acogidos con una ovación, que ya se prolongó durante toda la lidia, hasta culminar en la apoteosis popular de que fué objeto el supremo torero sevillano, que, paseado en hombros por el ruedo, exhibía las orejas y el rabo de su enemigo.

La faena de *Bienvenida* a ese cuarto toro es inenarrable, escapa a la ponderación como un prodigio de

EN CAMISERIA "Samaral" ADQUIRIRÁ LOS ARTICULOS DE MEJOR GUSTO Y CALIDAD
16 AV. PEÑALVER



Madrid.—Un magnífico muletazo de pecho dado por Félix Colomo al toro del que ganó la oreja.
(Fots. Baldomero)

valor, de arte, de ciencia y de gracia taurinas. Una fecha memorable para ser fijada con letras de oro en la historia de Manolo *Bienvenida* y en el recuerdo de la afición.

Domingo Ortega realizó en el segundo toro de la corrida del Montepío una de sus más grandes, dominadoras y brillantes faenas. En los medios de la plaza hizo el coloso toledano un alarde de maestría, un derroche de valor. Faena orteguista pura, con derechazos imponentes, pases temerarios de rodillas y adornos insuperables. Cuando el toro rodó, colosalmente herido en las agujas, la plaza crujía de entusiasmo, y entre una frenética ovación, Domingo Ortega cortó las orejas y el rabo del bicho, como premio a una de las faenas más completas, sabias y enjundiosas de las muchas que esmaltan la trayectoria triunfal de este gran torero de Castilla.

Rafaelillo hizo su presentación esta temporada ante el público de Madrid en esta corrida solemne. Y quedó confirmado el dicho de que «a tal señor, tal honor», porque en la tarde apoteósica de *Bienvenida* y los alardes maestros de Ortega para destacarse y triunfar y arrancar al público frenéticas ovaciones y lograr las orejas de su toro, como *Rafaelillo* lo hizo en el sexto, se necesita tener el temple de acero y el valor leonino y la enorme capacidad artística que atesora en su figura este muchacho valenciano, arquetipo de pundonor y de temperamento torero.

Rafaelillo no quiso quedar como emparedado entre los dos maestros, y en el sexto toro, no obstante la mansedumbre del bicho, logró, en fuerza de valor temerario, de ciencia y de arte, cuajar una magnífica faena, en la que prodigó, con temerario gesto viril, una serie de portentosos naturales de esos de que *Rafaelillo* tiene la exclusiva. El público se rindió unánime a la valentía y el arte del gran torero valenciano, cuyo triunfo, por difícil y disputado, por ser fruto de una voluntad de titán, fué aún más meritorio.

o o

El domingo se celebró la sexta de abono. Lidiáronse reses de Villagodio, de las que todas, salvo la lidiada en sexto lugar, fueron mansas, y llegaron a la muerte en condiciones que hacían imposible el lucimiento de los diestros. Sin embargo, Manolo *Bienvenida* obtuvo en sus dos toros sendos triunfos. Con su primero, manso casi ilidiable, realizó una valentísima faena, y al cuarto le sacó pases bellísimos, henchidos de gracia y de sabor torero. Dió en ambos la vuelta al ruedo, y toda la tarde estuvo la atención del público pendiente del gran artista, que cada día sube un nuevo peldaño hacia la cumbre de su arte y de su fama.

Continúa la suerte esquiva a Pepe *Bienvenida*. En la sexta de abono le tocó el peor lote de toros, y harto hizo el torero con deshacerse de ellos con más brevedad y decoro del que los mansos merecían. En el tercio de banderillas del quinto toro, Manolo y Pepe entusiasmaron al público, jugaron con el toro y lo parearon con su arte inimitable.

Félix Colomo obtuvo en esta corrida un gran triunfo. En el sexto toro, Colomo realizó una magnífica faena de muleta, que fué un derroche de valor, de arte y de majeza. Toreó por naturales, en redondo y de molinetes, de manera insuperable, entre entusiastas exclamaciones del público. Como premio a su hazaña, Colomo cortó la oreja del bravo Coquilla, y ya terminada la corrida, tuvo que dar dos vueltas al ruedo, entre

Causa de Desaires

Mal Aliento

No precisa explicar cómo el mal olor del aliento puede ser la causa de desaires y cómo puede arruinar el porvenir de un hombre o destruir la felicidad de una mujer, pues es bien sabido cuan ofensivo es el mal aliento.

En los diarios y revistas se ha desarrollado el tema extensamente.

Lo malo es que uno mismo nunca sabe cuando tiene mal aliento y, por delicadeza "ni su mejor amigo o amiga se lo dirá".

Para evitar la acumulación de impurezas y las fermentaciones tóxicas en el estómago y en los intestinos, que son causa del mal olor del aliento y muchos otros males, tome dos o tres cucharaditas de Ventre-Livre en medio vaso de agua, todas las noches por una semana.

Uselo así de vez en cuando.

Ventre-Livre corrige y evita el mal aliento, mal sabor en la boca, dolores de cabeza, gas en el estómago o el vientre, eructos, mareos, náuseas, indigestión, agrura en el estómago, dolores en el vientre o en el estómago, estreñimiento, biliosidad, ardor en la garganta, pesadez y malestar en el estómago.

Ventre-Livre vigoriza los tejidos musculares del estómago y de los intestinos y favorece el funcionamiento del hígado.

Es agradable de tomarse.

Téngalo siempre en su casa.

Use Ventre-Livre

De venta en farmacias:
Agentes: J. Uriach Cía., S. A., Barcelona.

Madrid.—«Rafaelillo» durante la gran faena que realizó con el sexto toro de la corrida del Montepío.
(Fot. Rodero)

una ovación clamorosa. Con este justísimo triunfo, Félix Colomo ratificó su decisión y revalidó los méritos que le hacen digno de conquistar rápidamente una categoría de primera figura del toreo contemporáneo.

FERNANDO F. PIÑERO

CANAS - CALVOS - CASPA

Agua de Colonia LA PORTEÑA

Fórmula del gran Botánico Argentino Dr. Mont

UNO DE LOS VARIOS CERTIFICADOS de las grandes eminencias médicas:

Hemos recabado la opinión del eminente médico Dr. Martínez Vargas, ex-Rector de esta Universidad, quien la ha expresado en el siguiente certificado.

Raro es el médico que no ha visto accidentes tóxicos por el uso de líquidos destinados a teñir el cabello. Esto impone la mayor prudencia en la elección de tales cosméticos.

Examinada la fórmula del Agua de Colonia **La Porteña**, *se advierte que no figura en su confección ningún cuerpo que por sí o combinado con otros, sea capaz de producir daño alguno irritativo o tóxico.*

Además, como activa la nutrición del cuero cabelludo, y, por lo tanto, la del folículo piloso, vigoriza la robustez y pigmentación del pelo, devuelve a este su color primitivo y evita la calvicie, sobretodo, en los artríticos. Combate, también, las afecciones parasitarias.

MARTINEZ VARGAS *Barcelona Diciembre de 1932*

Venta en toda España **Precio: 6 Ptas.**

Puede lavarse la cabeza. No perjudica la permanente.
Depósito para España: Cortes, 556 - Barcelona

© Biblioteca Nacional de España

Cómo se cura la tuberculosis

Aproveche el veraneo para ingresar en el Sanatorio de Hoyo de Manzanares, del doctor Villegas, que es la mejor garantía de su curación.

Si usted figura entre las 300.000 personas que padecen de tuberculosis en España, no desespere, porque su mal es curable, como lo prueban las docenas de casos que figuran en los anales del Sanatorio de Hoyo de Manzanares, del doctor Villegas, algunos de ellos muy difíciles y de personas desahuciadas.

Pero no siga usted sin someterse a un tratamiento científico, porque en ello va su vida y la de todas las personas que le rodean, especialmente de aquellas más próximas y queridas. Tan perniciosa es la desconfianza como la despreocupación.

—Es que yo quisiera lo mejor, y mis medios no me permiten ir al Extranjero—decía la señora J. B., antes de conocer la institución que aquí recomendamos. Porque creía que en nuestro país no estaba tan adelantada la organización científica de la lucha antituberculosa.

Y, como ella, suponemos que a usted y a muchas otras personas les agradará saber que el Sanatorio de Hoyo de Manzanares, dirigido por el doctor Villegas, está en primera fila entre los mejores del mundo por su solvencia, sus tratamientos y su orientación científica.

No es una institución popular, porque el coste resulta superior a los medios con que cuentan numerosos pacientes; pero tampoco es tan elevado como se imaginan las personas poco enteradas, ya que en la tarifa de 25 pesetas diarias van comprendidas las atenciones de toda índole, con lo cual puede usted calcular de antemano el coste de su curación.

Así nos lo confirmó otro de los pacientes durante nuestra visita al Sanatorio:

—El curarse en su propio hogar resulta más caro, si se ha de seguir un régimen adecuado, y mucho más penoso y difícil. Ya me lo advirtió el médico de cabecera, viejo amigo de mi familia; pero estuve indeciso todo un año, porque me apenaba la idea de alejarme de los míos. Un día me sentí mal, y el miedo venció mi indecisión. El miedo me salvó, porque llevo sólo tres meses y pronto regresaré sano a mi casa.

Poco importaría el elevado coste de la cura en el propio hogar, en los casos de aquellas personas que pueden pagar no sólo 25 pesetas diarias, sino mucho más. Lo grave es que en la casa no ofrece seguridad de curación, y en el Sanatorio de Hoyo de Manzanares tiene usted las máximas garantías de recuperar su salud, como la recuperaron muchas personas atendidas por esta institución.

—¿Cómo ha podido usted obtener tanto éxito en las curaciones?—preguntamos al doctor Villegas, mientras recorremos los diversos departamentos del establecimiento.

—Porque sólo admitimos casos curables, y porque este Sanatorio ofrece todos los servicios modernos completos: operatorio, terapéutico, de diagnóstico, de desinfección y de alimentación, de acuerdo con innovaciones propias, fruto del estudio y de la experiencia.

Hay personas que por una vergüenza mal entendida se abstienen de ingresar en el Sanatorio, a pesar de que están persuadidas de que es la única manera de salvar su vida. Si usted se halla en ese caso, no vacile por más tiempo, y antes de que el mal haya ocasionado daños irreparables en su organismo, siga los buenos consejos de su médico de cabecera e ingrese en este moderno y hermoso Sanatorio de Hoyo de Manzanares, situado en un bello ambiente de Sierra, donde la ciencia y la Naturaleza, en colaboración, le devolverán la salud.

El Sanatorio de Hoyo de Manzanares, del doctor Villegas, es alegre y confortable. He aquí un saloncito, fresco en verano y abrigado en invierno, que ofrece ambiente adecuado para el reposo, la lectura y la conversación.

La alimentación exquisita y variada, en un comedor bello y luminoso, próximo a los pinos de la Sierra, constituye uno de los mayores encantos de este Sanatorio, donde se hermanan científicamente el arte de comer con el arte de curar.

El verano le ofrece una buena excusa para interrumpir sus trabajos, sus compromisos y sus obligaciones ordinarias, sin que sufra su prestigio social. Aproveche esta coyuntura para huir del ambiente viciado y maligno de la ciudad. Solicite cuanto antes el consejo de su médico, y si le interesan mayores datos, pida el folleto titulado *Cómo se cura la tuberculosis en el Sanatorio*, para lo cual bastará que llene y remita el cupón adjunto a la señorita secretaria de esta magnífica institución, comparable a las mejores del Extranjero.

M. G. P.

ADVERTENCIA. Para mayores detalles, puede usted informarse en la consulta del Sanatorio en Madrid, calle de Alcalá, núm. 77, los lunes, miércoles y viernes, de cuatro a seis.

CUPON

Señorita secretaria del Sanatorio de Hoyo de Manzanares, del doctor Villegas.

Hoyo de Manzanares (Madrid).

Tenga a bien remitirme gratis el librito *La cura de la tuberculosis en el Sanatorio.*

Nombre. . . . . .

Calle . . . . . , *núm*. . . . . .

Población. . . . . .

NOTA. Por haberse agotado la primera edición, quedaron algunas demandas por atender, a las cuales se remitirá la segunda, que está en prensa.

© Biblioteca Nacional de España

e la carrera automovilista Peña Rhin, en Barcelona.—El corredor Caracciola, clasificado segundo, con diferencia de un instante sobre el vencedor Nuvolari.
(Fot. Merletti)

MODELO PEQUEÑO
Pts. 2'15

LABIOS SIEMPRE ROJOS
LABIOS SIEMPRE FRESCOS
CON ROJO PERMANENTE
TABU

Dana S.A.

Eterna seducción

ejercerá siempre en los hombres un rostro fresco y sonrosado. Para conseguirlo, es suficiente que use usted en su tocado el maravilloso VISNÚ.

VISNÚ

EN TONOS BLANCO, RACHEL, ROSADO, MORENO, BRONCEADO OCRE Y NATURAL

Del Campeonato de España de Tenis, celebrado en las pistas del Polo Jockey Club, de Barcelona.—Las señoritas Chávarri y Morales, ganadoras del Campeonato de dobles femeninos.
(Fot. Torrents)

Agotada la primera edición de

TRINI

NOVELA DE UNA MUCHACHA MADRILEÑA
POR
RAFAEL MARTÍNEZ GANDÍA

se ha puesto a la venta la segunda en las principales librerías y quioscos de periódicos y estaciones. Si no la encuentra en su localidad, pídala directamente a

Sociedad General Española de Librería
Valencia, 28.-MADRID

enviando su importe de tres pesetas por giro postal o sellos de Correo, y la recibirá seguidamente, libre de gastos. También se envía contra reembolso.

© Biblioteca Nacional de España

La tragedia de Yeste.

Arriba: Campesinos de Yeste y de las pedanías o caseríos próximos, detenidos por suponerse que han tenido intervención directa en la colisión con la fuerza pública.—Abajo: Tricornios rotos, cartucheras, bastones de estoque, cachiporras, cuchillos y otros objetos recogidos después de la colisión en el sitio donde se produjo ésta. (Fots. Videa)

En este número, amplia información de los sucesos y fotografías de los lugares en que ocurrieron, por los enviados especiales de CRONICA, Rafael Martínez Gandía y Vicente L. Videa.

TALLERES DE PRENSA GRÁFICA, S. A., Hermosilla, 73. MADRID. (Printed in Spain)

© Biblioteca Nacional de España